

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Arianto, T. (2024). *Realitas Budaya Masyarakat Urban*. Triedu Publisher.
- Dimitriadis, G. (2018). *Studying Urban Youth Culture Primer*. Peter Lang.
- Garcia, B. (2024). *Where'd You Get Those? : New York City's Sneaker Culture : 1960-1987*. Testify Books.
- Gruyter, D. (2022). *The Future of Luxury Brands*. De Gruyter.
- Ilan, J. (2017). *Understanding Street Culture*. Palgrave Macmillan.
- Kawamura, Y. (2016). *Sneakers : Fashion, Gender, Subculture*. Bloomsbury Publishing.
- Pamela Church Gibson, S. B. (2013). *Fashion Cultures : Theories, Exploration, and Analysis*. Taylor & Francis.
- Rodrigo Corral, A. F. (2017). *Sneakers*. Penguin Young Readers Group.
- Sigit Purnomo Adi, A. S. (2017). *PERKEMBANGAN SENI URBAN DI SURAKARTA*. Dwi - Quantum.
- Washington, C. D. (2024). *Mastering Streetwear Expansion*. Top Notch NME.

2. Jurnal

- Ahmad Abidzar Habibullah, I. P. (2023). PEMANFAATAN LIMBAH FESYEN SEBAGAI MEDIA KARYA SENI: SELF-PORTRAIT. *Open Library Telkom University*, 2. **(Sitasi Dosen)**
- Alvi Lufiani, S. S. (2016). KONTRIBUSI INOVATIF SENI DAN BUDAYA PADA . *Conference Proceeding: INTERNATIONAL CONFERENCE ON CREATIVE MEDIA, DESIGN & TECHNOLOGY*, 2.
- Cucu Retno Yuningsih, F. A. (2021). Representasi Paradoks dan Harmoni Dalam Berkarya. *Department of Visual Art, Faculty of Creative Industries, Telkom University*, 2. **(Sitasi Dosen)**

- Isnanta, S. D. (2015). PENCIPTAAN KARYA SENI MIXED MEDIA BERBASIS EKPERIMENTASI DENGAN TEKNIK ASSEMBLAGE. *jurnal.isi-ska.ac.id*, 2.
- Izzul Haq Khumaini, K. (2024). PESAN KOMUNIKASI GAYA BERPAKAIAN PERKEMBANGAN TREND FASHION (Analisis Isi pesan pada Akun Tik-Tok Urban Sneaker Society). *eprints.umm.ac.id*, 11.
- Muhammad Agam Nugrahadi, C. R. (2024). RECALL MEMORY REPRESENTASI RASA KEHILANGAN PERPISAHAN ORANG TUA DALAM KARYA LUKIS MIX MEDIA. *openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id*, 2. (Sitasi Dosen)
- Sherly Ersaputeri, F. C. (2024). PENGOLAHAN TEKSTIL DENGAN METODE MIX MEDIA UNTUK PERANCANGAN PRODUK COSTUMWEAR. *openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id*, 3.
- Sigit Purnomo Adi, A. P. (2021). PENCIPTAAN KARYA CETAK TINGGI BERBASIS TRADISI JAWA MENGGUNAKAN MEDIA CAMPURAN. *urnal.isi-ska.ac.id*, 2.
- WIDIYANTI, D. (2019). Fashion Lurik Kontemporer sebagai Hibriditas dalam. *Universitas Katolik Sanata Dharma Yogyakarta*, 92.
- Zaman, S. (2017). Pola Konsumtif Masyarakat Urban dalam Perspektif Semiotik dan erspektif Semiotik dan Budaya. *Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia*, 5.

3. Sumber Lainnya

Website BoundaryOutlet

<https://boundaryoutlet.com/trend/90s-mens-fashion-trends/>

Website Nike

<https://www.nike.com/w/best-air-max-shoes-76m50za6d8hzy7ok>