

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang karena-Nya telah melimpahkan kasih dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul " Fenomena Urban Culture dalam Aspek Fashion melalui Seni Mix Media “. Laporan ini ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada program studi Seni Rupa.

Penyelesaian tugas akhir ini memerlukan waktu kurang lebih satu tahun ajaran tingkat akhir, yaitu selama kurang lebih delapan bulan. Dalam prosesnya juga penulis bersyukur atas pertolongan Allah SWT, dan dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak yang memberikan dukungan dan bantuan.

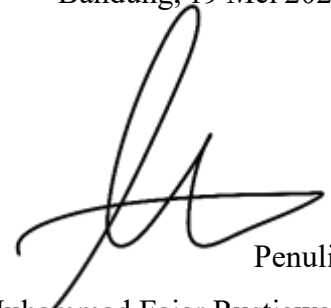
Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Orang Tua penulis, serta keluarga besar penulis atas doa, dukungan, dorongan sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini selesai sesuai harapan.
2. Telkom University yang telah kesempatan untuk meraih pencapaian dan memberi ruang untuk menuntut ilmu selama 4 tahun.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku pembimbing pertama, yang telah meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk membantu dan menumbuhkan rasa semangat saat membuat Tugas Akhir dan juga bimbingan.
4. Bapak Ganjar Gumilar, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing kedua, yang selalu memberikan semangat dan juga referensi dan juga memberikan masukan sehingga penulis membuat karya dengan sempurna.
5. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku penguji pertama, yang telah memberikan evaluasi dan arahan untuk penyempurnaan karya ini.
6. Bapak Axel R. Ridzky, S.Sn., M.Sn., selaku penguji pertama, yang telah memberikan evaluasi dan arahan untuk penyempurnaan karya ini.
7. Pasangan, juga sahabat-sahabat dan rekan - rekan sepekerjaan, teman-teman di lingkungan rumah, teman Universitas yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama proses Tugas Akhir ini.

8. Komunitas urban yang menjadi penggiat di Industri Kreatif Indonesia, yang telah membantu menambah pengalaman dan juga ilmu tentang kebudayaan urban yang berkembang di Indonesia.

Penulis menyadari bahwa laporan penulisan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan penuh untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap besar Pengantar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat, memberikan inspirasi, dan juga menjadi pandangan baru bagi pembaca.

Bandung, 19 Mei 2025



Penulis

Muhammad Fajar Rustiawan