

ABSTRAK

Ahmad Rafly Fahrezy

NIM 1604213088

2025

VISUALISASI MASALAH PARANOID MELALUI KARYA ABSTRACT VIDEO ART

Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Karya ini merupakan sebuah eksplorasi visual terhadap isu psikologis paranoid yang semakin mendapat perhatian dalam diskursus kesehatan mental global. Melalui pendekatan seni video abstrak, penulis mencoba merepresentasikan kompleksitas pengalaman psikologis paranoid yang sering kali sulit dipahami melalui media konvensional dan bahasa verbal. Dengan menggabungkan elemen visual non-representasional seperti manipulasi waktu, bentuk geometris, dan disonansi audiovisual, karya ini berupaya menciptakan suasana yang mencerminkan kondisi mental yang kacau, penuh kecemasan, dan terasing. Berangkat dari pengalaman personal, karya ini tidak hanya menjadi media ekspresi tetapi juga sarana refleksi, proyeksi, dan pemahaman diri. Mengacu pada pendekatan seni rupa kontemporer, karya ini menempatkan seni sebagai alat komunikasi emosional yang mampu menjangkau dimensi batin yang tak terungkap secara verbal. Dengan demikian, karya ini hadir bukan untuk menjelaskan paranoid secara medis, melainkan untuk mengundang empati dan membuka ruang pengalaman imajinatif yang mendalam bagi para penontonnya.

Kata Kunci: *Ekspresi Diri, Paranoid, Eksplorasi Visual, Gangguan Psikologis, Seni Kontemporer*