

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. TUJUAN BERKARYA.....	6
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
F. KERANGKA BERPIKIR	8
BAB II.....	9
REFRENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	9
A. REFRENSI SENIMAN	9
1. Whitney	9
2. Ryoji Ikeda	11
3. John Gaeta.....	13
4. Nam June Paik.....	15
B. KAJIAN LITERATUR.....	18
1. TEORI UMUM	18
A. Teori Paranoid	18
2. TEORI SENI	20
A. Teori Formalisme	20
B. Teori Psikonalisis Seni.....	21
C. Teori Video Art.....	22
BAB III.....	23
PENGKARYAAN	23
A. KONSEP KARYA	23

A. Konsep Penciptaan Karya	23
B. Konsep Visual Penciptaan Karya	23
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA	24
A. Visual	24
B. Tahap Editing	32
C. Medium	34
.....	42
BAB IV	45
PENUTUP	45
A. KESIMPULAN	45
B. SARAN	46
DAFTAR PUSTAKA	47