

ABSTRAK

Aura Permata Maulida, 1604213007, 2025, Aktivitas Seni Kolaborasi Batik Ecoprint dalam Karya Instalasi, Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom Bandung.

Semakin berkembangnya masa semakin bertambah lingkungan di bumi ini tercemar, salah satunya dari industri batik karena limbah dari zat kimia sebagai pewarna. Semakin berkembangnya masa semakin banyak manusia yang mencari cara untuk memperbaiki permasalahan ini salah satunya teknik ecoprint. Penulis dan Batik Darmo melakukan kolaborasi menghasilkan kain ecoprint berpola batik dengan upaya menyampaikan alternatif pewarnaan kain yang lebih ramah lingkungan serta mengeksplorasi pola bentuk kain. Proses ini dilakukan dengan cara seni kolaborasi mulai dari perancangan pola motif, dan pembuatan kain sehingga aktivitas ini lebih terjaga keaslian dari tekniknya dan dapat diselesaikan dengan baik karena dilakukan secara bersama-sama. Aktivitas kolaborasi ini menghasilkan karya kain dengan pewarnaan alami dengan pola batik guna melestarikan budaya Indonesia dengan hasil akhir karya yang bermediakan instalasi dengan pendekatan *Archive Installation* dari sisi penyusunan setiap elemen-elemen berupa fotografi, tekstil, material serta video guna menunjukkan proses pembuatannya tidak hanya hasil akhir sebagai arsip. Dengan begitu, karya ini dapat memberikan gambaran dengan detail dan jelas kepada pengamat mengenai aktivitas penulis dengan pengrajin dalam menghasilkan sebuah karya kain yang menggunakan teknik alternatif baru yang lebih ramah lingkungan.

Kata Kunci: *seni kolaboras , ecoprint , instalasi*

ABSTRACT

Aura Permata Maulida, 1604213007, 2025, Collaborative Art Activity of Ecoprint Batik in Installation Works, Faculty of Creative Industries, Visual Arts Study Program, Telkom University.

As time progresses, the environment on this earth is becoming increasingly polluted, one of which is from the batik industry due to waste from chemical dyes. As time progresses, more and more people are seeking ways to address this issue, one of which is the ecoprint technique. The author and Batik Darmo collaborated to produce ecoprint fabric with batik patterns, aiming to provide an environmentally friendly alternative to fabric dyeing and to explore fabric pattern shapes. This process is carried out through collaborative art, starting from the design of the motif patterns and the creation of the fabric, ensuring that the authenticity of the technique is preserved and that it can be completed well because it is done together. This collaborative activity produces fabric works with natural dyeing and batik patterns to preserve Indonesian culture, with the final work presented as an installation using the Archive Installation approach, organizing each element such as photography, textiles, materials, and videos to show the production process, not just the final result as an archive. Thus, this work can provide a detailed and clear picture to the observer regarding the author's activities with artisans in producing a fabric work that uses a new alternative technique that is more environmentally friendly.

Keywords: *collaborative art , ecoprint , installation*