

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alphen, E. v. (2014). *Staging the Archive: Art and Photography in the Age of New Media*. London: Reaktion Books.
- Bourriaud, N. (2002). *Relational Aesthetics*. Les Presses du réel.
- Kester, G. H. (2004). *Conversation Pieces: Community and Communication in Modern Art*. University of California Press.
- Koeswadiji, K. (1981). Mengenal Seni Batik di Yogyakarta.
- Musman, A. (2011). *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Rajut, D. (n.d.). *Basic Ecoprint*.
- Sadono, S. (2023). *Budaya Nusantara* . Uwais Inspirasi Indonesia.
- Susanto, S. (1980). Seni Kerajinan Batik Indonesia.
- Wihardjo, S. D., & Rahmayanti, H. (2021). *Pendidikan Lingkungan Hidup*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara : Makna Filosofis, Cara Pembuatan & Industri Batik*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Jurnal

- Akbar, M. S., Trihanondo, D., & Rachmawanti, R. (2024). Representasi Perilaku Pencemaran Lingkungan Melalui Sampah Kemasan Dalam Karya Instalasi . *e-Proceeding of Art & Design : Vol.11*, 10053.
- Bachtiar, A. C. (2021). Konsep Glam (Gallery, Library, Archive, Museum) Pada Perpustakaan Universitas Islam Indonesia: Peluang Dan Tantangan. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 110-112.
- Dewi, D. N. (2021). Penerapan Teknik Eco Print menggunakan Buah Dan Sayur. *Bhumidevi : Journal of Fashion Design Vol. I, No. 1*, 152.
- Irianto, A. J., Saidi, A. I., Sanjaya, T., & Premadi, P. W. (2022). Peran Kolektif Seni Dalam Pengembangan Kriyawan Akar Rumput Pasca Pandemi. *Prosiding Seminar Nasional Manajemen, Desain & Aplikasi Bisnis Teknologi (SENADA), Vol. 5*, 362.

Perwitasari, D., Endriawan, D., & Rachmawanti, R. (2024). Ekspresi Negative Pengguna Sosial Media Dalam Karya Seni Instalasi Yang Berjudul Eye For An I. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.11*, 3555.

Ramandiaz, A. R., Endriawan, D., & Rachmawanti, R. (2024). Permainan Tradisional Anak Di Era Digital Dalam Karya Instalasi. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.11*, 3778.

Rianti, A., Hujatnika, A., & Adriati, I. (n.d.). Kajian Pengarsipan Seni Video Di Indonesia Studi Kasus : Ruangrupa . *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni Rupa dan Desain*, 3.

Tistian, E. Z., Endriawan, D., & Ersyad , F. A. (2025). Visualisasi Kedatangan Seribu Malaikat Di Perang Badar Dalam Bentuk Seni Instalasi. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.12, No.2 April 2025* , 4270.

Wulandari, S. (2019). Dekonstruksi Seni RajutKejut di Era Disrupsi. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 100.

Website

Bingham, J. (n.d.). *The Unilever Series: Ai Weiwei: Sunflower Seeds*. Retrieved from Tate Modern : <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/unilever-series/unilever-series-ai-weiwei-sunflower-seeds>

Karmana. (2007). *Jenis Limbah: Pengertian, Karakteristik, dan Cara Mengatasinya*. Retrieved from gramedia.com: <https://www.gramedia.com/literasi/jenis-limbah/#Karmana>

Mulyana. (2018). *Menelusuri Dunia Bawah Laut ala Mulyana The Mogus*. Retrieved from mulyana.info: <https://mulyana.info/menelusuri-dunia-bawah-laut-ala-mulyana-the-mogus/>

Nareswari, F. D. (2020, December 15). *Seni Instalasi: Pengertian, Sejarah, dan Kategori*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/15/161500569/seni-instalasi--pengertian-sejarah-dan-kategori?page=all>

Pentecost, C. (2022). *Soil-erg: The Currency of the Forest*. Retrieved from clairepentecost.org: <http://clairepentecost.org/soil-erg.htm>

Ulfah, A. (2024, May 17). *Menyelamatkan Lingkungan Melalui Penggunaan Teknik Ecoprint pada Produk*. Retrieved from rri.co.id: <https://www.rri.co.id/umkm/694243/menyelamatkan-lingkungan-melalui-penggunaan-teknik-ecoprint-pada-produk#:~:text=Teknik%20ecoprint%20pertama%20kali%20muncul,masyarakat%20seniman%20dan%20perajin%20lokalnya>