

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Residency Artist Spotlight Stephanie Camille	4
Gambar 1.2 Stephanie’s Arts Collection.....	5
Gambar 1.3 Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 2.1 Berthe Marie Pauline Morisot	9
Gambar 2.2 On The Balcony (1871-1872) – Berthe Morisot	11
Gambar 2.3 Stephanie Camille	12
Gambar 2.4 July (2024) - Stephanie Camille.....	13
Gambar 2.5 Abdul Djalil Pirous	14
Gambar 2.6 Suatu Waktu Ada Prang Sabil di Aceh: Penghormatan kepada Pahlawan yang Gagah Berani Teuku Oemar (1998-2000) – A.D Pirous.....	15
Gambar 3.1 Kanvas ukuran 170x140 dan 40x40	31
Gambar 3.2 Kuas 1 set	31
Gambar 3.3 Pencil sets.....	32
Gambar 3.4 Acrylic Painting.....	32
Gambar 3.5 Prototype of Woman’s Identity Through Intersectional Lens (80x55)	33
Gambar 3.6 Simulasi Ulang Sketsa	34
Gambar 3.7 Detail Simulasi Ulang Sketsa.....	34
Gambar 3.8 Uji Coba Teknik Grisaille	34
Gambar 3.9 Final Uji Coba Teknik Grisaille	35
Gambar 3.10 Pembelian Kanvas 170cm x 140cm dan 40cm x 40cm.....	35
Gambar 3.11 Kanvas 170cm x 140cm.....	35
Gambar 3.12 Pembuatan Grid Kanvas.....	36
Gambar 3.13 Sketsa Kasar	36
Gambar 3.14 Pengaplikasian Underpainting	36
Gambar 3.15 Teknik Grisaille Painting	37
Gambar 3.16 Pewarnaan 7 Figur Wajah	37
Gambar 3.18 Hasil awal dari Pengaplikasian Warna.....	38
Gambar 3.19 Penyesuaian Komposisi Warna.....	38
Gambar 3.20 Penggambaran Ornamen Aceh.....	38
Gambar 3.21 Pembuatan Karya 2 Berukuran 40cm x 40cm.....	39
Gambar 3.22 Pengerjaan Detail Karya 2 Berukuran 40cm x 40cm.....	39
Gambar 3.23 Hasil Karya 1 Representation of woman’s identity through intersectional lens (170cm x 140cm).....	40
Gambar 3.24 Hasil Karya 2 Timeline of expressions in social enequality (40cm x 40cm)	40
Gambar 3.25 Deskripsi Visual Mata Tertutup	41
Gambar 3.26 Deskripsi Visual Wajah Tersenyum.....	42
Gambar 3.27 Deskripsi Visual Hijab	42
Gambar 3.28 Deskripsi Baju Adat	43
Gambar 3.29 Deskripsi Aksesori Figur.....	43
Gambar 3.30 Deskripsi Wajah Dalam Berbagai Sisi	44

Gambar 3.31 Deskripsi Warna Buram.....	44
Gambar 3.32 Deskripsi Latar Belakang hitam.....	45
Gambar 3.33 Penjelasan Figur Merah Muda	46
Gambar 3.34 Penjelasan Figur Ungu	46
Gambar 3.35 Penjelasan Figur Biru.....	46
Gambar 3.36 Penjelasan Figur Hijau	47
Gambar 3.37 Penjelasan figur Kuning.....	47
Gambar 3.38 Penjelasan Figur Jingga.....	47
Gambar 3.39 Penjelasan Figur Merah.....	48
Gambar 3.40 Display of Woman's Identity Through Intersectional Lens (170cm x 140cm & 40cm x 40cm)	48