

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Visualisasi Fase Kesehatan Mental Anak Yang Mengalami Child Grooming Pada Film Pendek Masked Intent*” ini dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Selama proses penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikannya tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa.
3. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum., selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses penyusunan laporan ini.
5. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan banyak masukan dan dukungan.

6. Kedua orang tua dan keluarga tercinta atas segala doa, motivasi, dan kasih sayangnya yang tiada henti.
7. Teman-teman seperjuangan, khususnya Adry Nathan Rinaldy, Iro Alinur, Ahmad Rafly Fahrezy, Tamba Firman Hendro, dan Muhammad Isa N, yang telah memberikan semangat dan bantuan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
8. Seluruh kru film yang telah bekerja keras membantu proses produksi dengan dedikasi dan profesionalisme tinggi.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Bandung, 18 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Daffa Muhammad Aqsha