

ABSTRAK

Eka Christian Situmorang

1604210071

VISUALISASI RELATIVISME MORAL SEBAGAI DAMPAK DARI
SEKULARISME DALAM SENI INSTALASI

Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Tugas akhir ini mengangkat isu relativisme moral yang muncul sebagai dampak dari penerapan sekularisme ekstrem dalam masyarakat urban Indonesia. Fenomena ini ditandai dengan semakin kaburnya batas antara nilai benar dan salah, akibat marginalisasi nilai-nilai spiritual dalam kehidupan publik. Dalam konteks tersebut, seni instalasi dipilih sebagai medium ekspresi karena kemampuannya dalam menciptakan pengalaman reflektif dan interaktif bagi audiens. Karya berjudul *“Ruang Netral, Nilai Kabur”* diwujudkan dalam bentuk ruang kepala berbentuk prisma segienam dengan bagian dalam yang dilapisi cermin terdistorsi, simbol dari kaburnya batas moral. Instalasi ini dilengkapi dengan bola bosu sebagai pijakan tidak stabil dan enam tiang C-Stand sebagai pegangan, yang melambangkan enam agama resmi di Indonesia. Melalui ketidakseimbangan fisik dan visual yang dihadirkan, karya ini mengajak audiens untuk merenungkan keseimbangan spiritual mereka di tengah arus sekularisasi yang semakin kuat. Pendekatan konseptual dan partisipatif yang diusung diharapkan mampu membuka ruang dialog kritis mengenai pentingnya peran nilai spiritual dalam kehidupan modern.

Kata Kunci: relativisme moral, sekularisme ekstrem, seni instalasi, spiritualitas, refleksi sosial.