

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta kemudahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai bagian dari syarat untuk meraih gelar **Sarjana Seni** pada **Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom**.

Tugas akhir ini yang berjudul "*Visualisasi Generasi Sandwich Dalam Film Eksperimental Yang Berjudul : Di Antara Dua Beban*" merupakan karya film eksperimental yang bertujuan untuk merefleksikan kondisi mental pada generasi sandwich. Laporan ini tidak akan pernah terwujud tanpa doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan semangat, arahan, dan kontribusi luar biasa selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir berlangsung.

Dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. **Kedua orang tua tercinta**, atas doa, cinta, pengorbanan, serta dukungan kasih sayang dan pendidikan yang telah diberikan kepada penulis.
2. **Asnawi Family**, atas kebersamaan, semangat, dan cinta keluarga yang selalu menjadi penyemangat dalam segala proses.
3. **Gomps Home** dan keluarga **Rekan Bargomp**, atas persahabatan, tawa, serta dukungan yang menjadi bagian penting dalam keseharian dan proses berkarya penulis.
4. **PT MAWI GROUP**, selaku sponsor yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan tugas akhir ini.
5. **Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc**, selaku Rektor Universitas Telkom, atas segala kebijakan dan fasilitas yang telah diberikan kepada mahasiswa untuk mengembangkan potensi akademik dan kreatifnya.
6. **Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd**, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, atas bimbingan dan arahannya selama masa studi penulis.

7. **Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd**, selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom, atas dedikasi dan perhatian yang diberikan kepada mahasiswa, termasuk dalam mendukung proses tugas akhir ini.
8. **Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn**, selaku dosen pembimbing I sekaligus wali dosen penulis, yang telah membimbing dan memberikan arahan secara intensif dalam proses pengkayaan serta mendampingi penulis sejak awal hingga akhir masa studi. Terima kasih juga atas izin dan dukungannya dalam proses pengambilan tugas akhir semester ini.
9. **Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., MT., M.Hum**, selaku dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian membimbing penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir serta memberikan masukan konstruktif demi tercapainya karya yang optimal.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi dalam pengembangan karya seni, khususnya di bidang film eksperimental.

Bandung, 12 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

(Muhammad Wildan Ambari)