

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan berkarya.....	4
E. Sistematika penulisan.....	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	7
A. Referensi Seniman	7
B. Kajian Literatur	9

1. Teori Umum	9
a. Teori Fear of Missing Out (FOMO).....	9
b. Mahasiswa, Perilaku, dan Psikologis di Era Digital	12
2. Teori Seni	14
a. Teori Film.....	14
b. Teori Film Eksperimental.....	15
c. Teori Warna Dalam Film.....	16
d. Teori Semiotika	17
BAB III PENGKARYAAN	18
A. Konsep Karya.....	18
1. Sinopsis	18
2. Durasi	18
3. Aspek Rasio	19
4. Color Grading	19
B. Proses Berkarya.....	21
1. <i>Pre-Production</i>	21
2. Production	25
3. Post-Production.....	28
C. Hasil Karya.....	30
BAB IV PENUTUP.....	36
A. Kesimpulan	36

B. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	40