

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “**Pengaruh *Capital Structure* dan *Environmental Cost* dengan variabel kontrol *Liquidity*, *Age*, *Size*, dan *Sales Growth* terhadap Kinerja Keuangan Perusahaan (Studi pada perusahaan energi yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2019-2023)**”. Tujuan penulisan proposal skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Dalam pembuatan skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang besar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dwi Urip Wardoyo, S.E., M. Msi. dan Ibu Dr. Rr. Sri Saraswati., SE.Ak., M.Ak., CA selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menjalankan penelitian ini.
2. Ibu Dr. Dini Wahjoe Hapsari, S.E., M.Si., Ak., CA., selaku Kepala Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Annisa Nurbaiti, S.E., M.Si., selaku dosen wali yang telah memberikan banyak arahan kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan.
5. Keluarga tercinta, Papa, Mama, Kakak, Abang dan Adik saya yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayang yang besar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman terkasih, Pandyaduhita Gendhis, Raegina Maria, Feliks Dearta, Nadia Zahraisha, Dhiva Mutiara, Siti Maryam, Shela Pratiwi, Holy Adzra, Dena Dayana, Najla Amalina, dll selaku teman penulis yang telah

menemani, mendukung, dan berbagi cerita selama masa kuliah.

7. JYPnation, terkhusus kepada Straykids dan Xdinary Heroes, serta duo lee, Lee Felix dan Lee Jooyeon sebagai bias yang senantiasa menghibur penulis melalui konten dan karya musiknya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga penulis sangat mengharapkan masukan dan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan serta manfaat bagi para pembaca dan pihak yang berkepentingan, serta dapat dijadikan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya.