

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan izin-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini yang berjudul “*Representasi Love Language dalam Video Musik Love Epiphany Karya Reality Club dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes*”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan karya ilmiah ini masih terdapat banyak kekurangan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran serta kritik yang membangun demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Penulis juga berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat, baik bagi diri pribadi, mahasiswa Universitas Telkom, maupun pihak-pihak yang berkecimpung dalam dunia kreatif dan industri video musik. Dalam proses penyelesaian karya tulis ini, penulis merasa sangat terbantu oleh doa, dukungan, dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua peneliti yaitu Bambang Hermanto dan Nurrifchah dalam proses pengerjaan penelitian ini selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun materil. Dengan kedua orang tua proses menimba ilmu selalu dido'akan secara lancar.
2. Prof. Dr. Suyanto S.T., M.Sc. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom Bandung.
3. Dr. Iis Kurnia Nurhayati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial
4. Dr. Rana Akbari Fitriawan, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Arie Prasetyo, S.Sos., M.Si selaku dosen wali peneliti
6. Bapak Asaas Putra, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing peneliti, yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya dari awal hingga penelitian ini selesai.
7. Kepada teman-teman terdekat saya yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat kepada peneliti.

Peneliti menyadari dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan dari berbagai aspek. Dengan ini peneliti membuka pendapat, masukan serta kritik membangun agar peneliti dapat memperbaiki penulisan penelitian ini. Sehingga penelitian ini dapat berguna untuk pembaca dengan penelitian tema yang serupa.

Bandung, 21 April 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naufal Fabian Revanza', with stylized loops and flourishes.

Naufal Fabian Revanza

NIM: 1502210177