

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Waktu Penelitian.....	11
1.5.1 Waktu Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kajian Pustaka	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Berita.....	13
2.1.3 Konstruksi Realitas Media	16
2.1.4 Analisis <i>Framing</i> Entman	17
2.1.5 Media Baru.....	19
2.1.6 Film	20
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu	22
2.3 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.1.1 Paradigma Penelitian	31
3.1.2 Metode	32
3.1.3 Subjek dan Objek.....	32
3.1.4 Lokasi Penelitian.....	35
3.1.5 Unit Analisis Data.....	35
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	37

3.2.1	Observasi.....	37
3.2.2	Dokumentasi	38
3.2.3	Data Primer	39
3.2.4	Data Sekunder.....	39
3.3	Metode Analisis dan Penjaga Keabsahan Data.....	39
3.3.1	Metode Analisis	39
3.3.2	Teknik Keabsahan Data	40
BAB IV		41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Hasil Penelitian	41
4.1.1	Latar Belakang Cnbcindonesia.com dan Haaretz.com.....	41
4.1.2	Berita 1 <i>Cnbcindonesia.com</i> : “Perang Israel di Gaza Makin Ngeri: 13.300 Tewas-Hunger Games”.....	43
4.1.3	Berita 2 <i>Cnbcindonesia.com</i> : “Hunger Games di Gaza! Warga Mati Kelaparan, PBB: Senjata Baru Israel”.....	49
4.1.4	Berita 3 <i>Cnbcindonesia.com</i> : “Viral Met Gala Disamakan dengan " <i>The Hunger Games</i> ", Capitol vs Gaza”.....	52
4.1.5	Berita 1 <i>Haaretz.com</i> : “Israel Rightly Doubts Hamas When It Blames 'Technical Issues' for Delays Freeing Hostages”.....	58
4.1.6	Berita 2 <i>Haaretz.com</i> : “Blockout24 Movement: Social Media Users Are Blocking Celebrities Silent on Gaza War”	66
4.1.7	Berita 3 <i>Haaretz.com</i> : “Disney's 'Snow White' Remake Sparks Boycott Calls Over Gal Gadot's Casting and Co-star's pro-Palestinian Stance”	73
4.2	Pembahasan.....	79
4.2.1	Framing Robert Entman <i>Cnbcindonesia.com</i> dan <i>Haaretz.com</i>	79
4.2.2	Perbandingan <i>Framing Cnbcindonesia.com</i> dan <i>Haaretz.com</i> pada Pemberitaan Genosida Palestina yang Dikaitkan dengan Film <i>The Hunger Games</i> oleh <i>Cnbcindonesia.com</i> dan <i>Haaretz.com</i>	83
4.2.3	Penonjolan Aspek yang Ditampilkan pada Pemberitaan Genosida Palestina yang Dikaitkan dengan Film <i>The Hunger Games</i> oleh <i>Cnbcindonesia.com</i> dan <i>Haaretz.com</i> .	87
4.2.4	Seleksi Isu yang Ditampilkan pada Pemberitaan Genosida Palestina yang Dikaitkan dengan Film <i>The Hunger Games</i> oleh <i>Cnbcindonesia.com</i> dan <i>Haaretz.com</i> .	91
BAB V		95
KESIMPULAN DAN SARAN.....		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN.....		101