

DAFTAR PUSTAKA

BAB I PENDAHULUAN. (n.d.).

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN 2.1 Definisi Proyek 2.1.1 Definisi Rumah Sakit. (n.d.).

Bernadetha Aurelia Oktavira, S. H. (2021, March 21). *Kewajiban Perusahaan Menyediakan dan Melaporkan Fasilitas Kesejahteraan Pekerja.* <https://www.hukumonline.com/klinik/a/kewajiban-perusahaan-menyediakan-dan-melaporkan-fasilitas-kesejahteraan-pekerja-lt605ac33b55785/>

ching referensi dosen. (n.d.).

Desain Pola Lengkung Pada Interior Lobby Kantor, D., Estetika, P., Pengalaman Pengguna, D., & Ghazy Dananjaya, A. (n.d.-a). Jurnal Ilmiah Rachana Interior. *Jurnal Ilmiah Rachana Interior* |, 2(1). <https://rachanainterior.upnjatim.ac.id/>

Desain Pola Lengkung Pada Interior Lobby Kantor, D., Estetika, P., Pengalaman Pengguna, D., & Ghazy Dananjaya, A. (n.d.-b). Jurnal Ilmiah Rachana Interior. *Jurnal Ilmiah Rachana Interior* |, 2(1). <https://rachanainterior.upnjatim.ac.id/>

Desain Interior Medical Center ITS denga. (n.d.).

EKSISTENSI BARANG MILIK NEGARA BERUPA GEDUNG PERKANTORAN DI KAWASAN KOMERSIAL: STUDI KASUS DI KAWASAN CBD SUDIRMAN-THAMRIN JAKARTA. (n.d.).

Fakhriyah, A., Liritantri, W., Fajarsani, D., & Palupi, R. (2024). *PERANCANGAN ULANG INTERIOR COWORKING CO&CO HUB BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PERILAKU* (Vol. 11, Issue 1).

Falout, J. (2014). Circular seating arrangements: Approaching the social crux in language classrooms. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 4(2), 275–300. <https://doi.org/10.14746/ssllt.2014.4.2.6>

Gulliksen, J., Lantz, A., & Boivie, I. (n.d.). *User Centered Design-Possibilities Problems and A summary of the 1998 PDC & CSCW workshop.*

HALAMAN SAMPUL. (n.d.).

Havenhand, L. Kaukas. (2019). *Mid-century modern interiors: the ideas that shaped interior design in America.* Bloomsbury Visual Arts.

Holtzblatt, K., Beringer, J., & Baker, L. (n.d.). *Rapid User Centered Design Techniques: Challenges and Solutions.*

Human Dimension and Interior Space. (n.d.).

Ifandi, A. A., & Kusumandyoko, T. C. (n.d.). PENERAPAN METODE USER CENTERED DESIGN PADA PENGEMBANGAN ANTARMUKA APLIKASI KESEHATAN HEWAN. *Jurnal Barik*, 5(1), 68–80. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>

Janasthi, N., Anastasia, W., & Gumulya, D. (n.d.-a). *Perancangan Brand Concept “Móta Studio” Dengan Inspirasi Karya dari Tokoh di Era Mid Century Modern.*

Janasthi, N., Anastasia, W., & Gumulya, D. (n.d.-b). *Perancangan Brand Concept “Móta Studio” Dengan Inspirasi Karya dari Tokoh di Era Mid Century Modern.*

Kameníková, V. (2013). Seating furniture for public interior (creating of nondiscriminatory interior for people with limitations and seniors). *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*, 61(6), 1725–1731. <https://doi.org/10.11118/actaun201361061725>

Kartika Pratiwi, F., Kridarso, E. R., & Iskandar, J. (2021). KONSEP PENCAHAYAAN ALAMI PADA DESAIN RUANG GALERI MENGGUNAKAN DIALUX EVO 9.2 (Studi Kasus: Desain Perancangan Gedung Pusat Pertunjukan Seni Dan Budaya di Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta Timur). In *Jurnal Arsitektur ARCADE* (Vol. 310, Issue 3).

Kurniawan, R., & Christianti, D. (n.d.). *PENGARUH DESAIN KAFE TERHADAP PRODUKTIVITAS MAHASISWA SAPPK ITB DI MASA PANDEMI.* <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.31481.75368>

Lange, M. L. (2023). Clinical changes as a result of dynamic seating in a young adult with cerebral palsy. *Disability and Rehabilitation: Assistive Technology*, 18(7), 1101–1106. <https://doi.org/10.1080/17483107.2021.1984593>

Lee, C. R., & Wibowo, M. (n.d.). *PENDEKATAN HUMAN-CENTERED DESIGN PADA DESAIN INTERIOR DUNKIN’ DONUTS RMI NGAGEL SURABAYA.*

Pendidikan, P., Fkip -Universitas, E., Satya, K., Entri, W., Progdi, S., Ekonomi, P., Kristen, F.-U., & Wacana, S. (2014). *TATA RUANG KANTOR PENUNJANG EFISIENSI KERJA PADA KANTOR TATA USAHA DI SMK NEGERI 1 SALATIGA* Lelahester Rina (Vol. 30, Issue 2).

PERATURAN MENTERI PARIWISATA REPUBLIK INDONESIA. (n.d.).

Permatasari, Rr. C., & Nugraha, N. E. (2020). Peranan Elemen Desain Interior Dalam Membentuk Atmosfer Ruang Tunggu CIP Lounge Bandara. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 15(2), 59–70. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v15i2.3027>

Pribadi, T. S., Widihardjo, W., Desain, M., Rupa, S., & Desain, D. (n.d.). *PENERAPAN ELEMEN-ELEMEN INTERIOR SEBAGAI PEMBENTUK SUASANA RUANG ETNIK JAWA PADA RESTORAN BOEMI JOGLO.* <http://kbbi.web.id/suasana>

Putri Amelia, K., Anwar, H., Hambali, R., & Interior dalam Membentuk Suasana Ruang, E. (n.d.). *under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License[CC BY*

SAJ STUDI KOMPARASI: PERAN ELEMEN DESAIN INTERIOR DALAM MEMBENTUK SUASANA RUANG PADA BAR & LOUNGE.

Rachma Zurnia, R., Syarif, E. B., Sufyan, A., Atamtajani, M., Kreatif, F. I., Produk, D., & Barat, J. (n.d.). *Perancangan Kursi dan Meja Untuk Pengunjung Café Lawangwangi Creative Space.*

RAMA_23201_03061181924001. (n.d.).

RE-DESAIN INTERIOR DELTA CENTER SPORT AND FAMILY CLUB BERKONSEP FAMILY-FRIENDLY BERLANGGAM MODERN NATURALIS. (n.d.).

Richard Schultz. (1960). *Petal® Coffee Table Save to Wishlist.* 1960. https://www.knoll.com/shop/en_us/outdoor-side-coffee-tables/petal-coffee-table/1589.html

Rishbeth, C., & Rogaly, B. (2018). Sitting outside: Conviviality, self-care and the design of benches in urban public space. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 43(2), 284–298. <https://doi.org/10.1111/tran.12212>

Roesli, C., Simanjuntak, P. M., Rachmayanti, S., & Penelitian, A. (n.d.). *Fenomena Co-Working Space Sebagai Desain Kolaborasi Dengan Pendekatan Sibernetik.* <https://elizato.com/contoh-struktur->

Shivers-McNair, A., Phillips, J., Campbell, A., Mai, H. H., Yan, A., Macy, J. F., Wenlock, J., Fry, S., & Guan, Y. (2018). User-Centered Design In and Beyond the Classroom: Toward an Accountable Practice. *Computers and Composition*, 49, 36–47. <https://doi.org/10.1016/j.compcom.2018.05.003>

studi lounge pers penyewa kantor. (n.d.).

Williandani, M., & Sembiring, S. S. (2023). PELAKSANAAN PROSEDUR KINERJA RECEPTIONIST DI HOTEL ARYADUTA MEDAN. *Jurnal Ilmiah Akomodasi Agung*, 1.

Yuwono, A. R., & Anggraeni, N. S. (2023). Persepsi Elemen Visual dan Layout User Interface Aplikasi Alfa Gift dan Klik Indomaret. *GESTALT*, 5(1), 55–72. <https://doi.org/10.33005/gestalt.v5i1.135>

Zehra Zaidi, A., & Pande Rana, D. (2024). *Reviving Retro: Exploring the Resurgence of Vintage and Mid-century Modern Design in Contemporary Residential Interiors.* <https://doi.org/10.37591/RRJoFST>

Zoey Chan. (2024). *Innovative Workspaces: The Role and Impact of Office Lounge Areas.* <https://exploreworkspace.com/innovative-workspaces-the-role-and-impact-of-office-lounge-areas/>

Zuhri, S., Hadina Hasya, A., Ratna, D., & Nastiti, A. (n.d.). *DESAIN MEJA KERJA MULTI FUNGSI SEBAGAI PENUNJANG KUALITAS KERJA.*