

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, atas Rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Tugas Akhir ini, selain merupakan salah satu pemenuhan syarat kelulusan Pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Industri Kreatif Program Studi Desain Interior Universitas Telkom juga dimaksudkan untuk menambah wawasan di bidang analisis khususnya bidang desain interior pada *Office Lounge* dengan pendekatan *User Centered Design*. Pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis dari awal proses penyusunan hingga akhir proses pada Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Telkom yang telah memungkinkan penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir.
3. Kak Ronaldo Wiguna selaku Direktur Desain PT. Desain Mitraselaras dan Kak Melissa Sinatrawan selaku Direktur Bisnis PT. Desain Mitraselaras yang senantiasa memberikan banyak ilmu lapangan selama magang MBKM *Internship*.
4. Reza Hambali Wilman A.S.T., M.A. selaku Dosen Pembimbing teknis yang telah memberikan arahan kepada penulis, sehingga penulisan ini dapat dirampungkan.
5. Ariesa Farida, S.T., M. Arch selaku Dosen Pembimbing materi yang telah memberikan arahan sehingga penulisan ini dapat dirampungkan.
6. Keluarga tersayang, Mama, Bapak, Tete Rizky, A Ajay yang telah memberikan banyak dukungan pada proses penyusunan Tugas Akhir. Dan terima kasih juga kepada Nabilly atas doa dan dukungan secara materi maupun emosional.
7. Seluruh teman terdekat yaitu kosan hizau, kansil, kelas B dan orang disekitar penulis yang telah memberikan banyak dukungan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis mengucapkan terima kasih dan besar harapan penulis untuk kebermanfaatan Tugas Akhir ini bagi penulis maupun kita bersama.

Tangerang, 16 Maret 2025

Penulis,



Anggi Dwiastuti