

ABSTRAK

Karya ini berjudul Visualisasi Karya *Seeing Life Through Strings* Dengan Medium Instalasi yang bertujuan untuk mengeksplorasi tema kehidupan, tujuan, dan waktu melalui seni instalasi. Menggunakan *silkscreen* dan teknik stensil, karya ini terdiri dari dua layar yang menggambarkan dua kondisi berbeda: satu layar menampilkan pohon kering yang melambangkan kehilangan tujuan, sementara layar lainnya menampilkan pohon lebat yang melambangkan pencapaian tujuan hidup. Dengan pencahayaan yang strategis, karya ini menciptakan pengalaman visual yang mendalam bagi penonton, mengajak mereka untuk merenungkan perjalanan hidup dan makna di balik setiap pilihan yang diambil. Melalui karya ini, penulis berharap dapat memberikan inspirasi bagi individu yang merasa kehilangan arah dalam hidup mereka.

Kata Kunci: Visualisasi, Instalasi, *Silkscreen*, Stensil, Kehidupan, Tujuan, Waktu.