

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul **"REPRESENTASI PERILAKU *PROCRASTINATOR* DALAM KONSEP *ANTHROMORPHOISM* KEDALAM KARYA SENI LUKIS"** dengan baik.

Tugas akhir ini saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni Rupa di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung. Laporan ini mengangkat tema tentang perilaku procrastination yang saya alami sendiri, yang berkaitan erat dengan manajemen waktu yang buruk dan kondisi Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), serta bagaimana hal tersebut direpresentasikan melalui karya seni lukis dengan pendekatan ekspresionisme.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta bimbingan. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos. selaku pembimbing koordinator Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
- Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku pembimbing I Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan dan karya akhir.
- Bapak Edwin Buyung Syarif, ST., M.Sn selaku pembimbing II Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
- Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku penguji I Tugas Akhir yang telah memberi arahan dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
- Bapak Axel Ramadhan Ridzky selaku penguji II Tugas akhir yang telah memberikan arahan dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
- Seluruh dosen prodi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif yang telah membimbing dan mendidik selama 4 tahun memberikan ilmu dan wawasan pada saat masa perkuliahan berlangsung.
- Kedua orang tua saya dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti.

- Teman-teman serta pihak-pihak lain yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
- Alhaitham dan Kaveh dari Game Genshin Impact yang sudah menemani saya semasa kuliah dengan penuh warna.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, saya berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi bagi mahasiswa lain yang ingin mengangkat tema serupa.

Bandung, 12/06/2025

Hormat saya, yang bertanda tangan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Tazkia Hana Azzahra', written in a cursive style with a long horizontal stroke at the top.

**Tazkia Hana Azzahra**

NIM: 1604204053