

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Pengkaryaan.....	8
E. Sistematika Penulisan	9
F. Kerangka Berpikir	10
BAB II	11
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	11
A. Referensi Seniman.....	11
1. Yana thepuhya	11
2. Heart Sh6ker	13
B. Kajian Literatur	15
1. Teori Umum.....	15
1.1 Cosplay	15
1.1.1 Cosplayer Game Genshin Impact.....	16
1.2 Objektifikasi Seksual.....	18
1.2.1 Objektifikasi Seksual pada media sosial	19
1.2.2 Objektifikasi Seksual terhadap Cosplayer Perempuan	20
1.2.3 Korelasi Antara Karakter Fiksi Dengan Objektifikasi Seksual Terhadap Cosplayer	21
1.2.4 Contoh Kasus Pelecehan Seksual <i>Cosplayer</i>	23

2. Teori Seni.....	24
2.1 Animasi Stop Motion.....	24
2.1.1 Teknik Animasi Stop Motion.....	26
2.2 Mix-media	27
2.2.1 Mix Media Kolase dan Printing	27
BAB III	29
PENGKARYAAN	29
A. Konsep Karya	29
B. Proses Berkarya.....	34
3.1 Medium karya	34
3.2 Tahapan proses berkarya	35
3.2.1 Tahap <i>production shooting</i>	35
3.2.2 Tahap <i>post-production</i> konversi	40
3.2.3 Tahap <i>post-production</i> editing stop motion.....	42
3.2.4 Tahap <i>post-production</i> mix media.....	44
3.2.5 Tahap <i>post-production</i> editing.....	49
C. Hasil karya	52
BAB IV	53
PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran dan Kritik.....	53
DAFTAR LAMPIRAN	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
Jurnal	57
Buku	57
Laporan.....	60
Website.....	60