

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Berkarya	5
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir	8
BAB II REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR	9
A. Referensi Seniman	9
1. Ferdinand Almi	9
2. Riar Rizaldi.....	11
B. Kajian Literatur	15
1. Tinjauan Kritis.....	15
2. Teori Umum	19
2. Teori Seni	24
BAB III PENGKARYAAN.....	32
A. Konsep Karya	32
a. Sinopsis	34
b. Konsep Editing Dan Sound	35
c. Photo Board/prototype	37
B. Proses Berkarya	37
a. Medium Karya	37
b. Pra Produksi.....	38

c. Produksi	45
d. Pasca Produksi	48
e. Hasil Karya	51
BAB IV PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59