

ABSTRAK

Mochamad Aqso Devano Syahreza

NIM 1604213035

2025

VISUALISASI KRISIS PANGAN MELALUI KARYA SENI VIDEO BERJUDUL “*REACH, RAGE, RETCH*”

Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas
Telkom Bandung

Pangan merupakan aspek esensial manusia dalam kehidupan sehari-hari. Namun, ketimpangan distribusi, perubahan iklim, pertumbuhan populasi, dan kesenjangan ekonomi menyebabkan sejumlah wilayah terdampak krisis pangan. Di beberapa tempat, makanan menjadi sangat langka hingga menimbulkan kelaparan massal. Contoh nyata ditemukan di beberapa tempat, baik dari dalam negeri seperti di Yahukimo, Papua, maupun dalam skala global seperti kasus kelaparan di Etiopia dan Gaza. Karya tugas akhir ini berjudul “*Reach, Rage, Retch*”, sebuah karya seni video dengan teknik *phenakitoscope*. Karya ini menyajikan representasi visual tentang krisis pangan dengan bentuk yang simbolik dan imajinatif. Karya ini berbentuk animasi *looping* yang berputar tanpa henti, yang mengartikan bahwa apabila kelaparan massal sudah terjadi, keluar dari lingkaran tersebut bukanlah sesuatu yang mudah. Visualisasi dari karya ini disusun menjadi tiga lapisan utama yang mengelilingi satu buah objek: sebuah kaleng yang mewakili harapan terakhir bagi manusia. Setiap lapisan merupakan simbol yang merepresentasikan tindakan manusia dalam menghadapi kelaparan: *reach* (meraih), *rage* (marah), dan *retch* (muntah). Karya ini terinspirasi dari gaya satir dan simbolis dari beberapa seniman, serta diperkuat dengan teori mengenai ketimpangan dan polulasi. Melalui eksplorasi cahaya, warna, dan animasi, bentuk visualisasi karya ini diharapkan bukan hanya sekadar sajian estetika eksperimental, namun menjadi simbol dan ajakan untuk para audiens untuk merenungkan ulang mengenai isu global yang sedang terjadi, yakni krisis pangan dan dampak yang akan terjadi kedepannya. Selain itu, tujuan karya ini juga diharapkan menjadi medium untuk memperbincangkan krisis pangan dalam konteks yang lebih dalam dan dapat menyentuh sisi kemanusiaan audiens.

Kata kunci: krisis pangan, phenakitoscope, seni video.