

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, saya panjatkan puji dan terima kasih ke kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia dan kekuatan yang telah menyertai saya sehingga karya berjudul “Visualisasi Krisis Pangan Melalui Karya Seni Video Berjudul “Reach, Rage, Retch” dapat saya selesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebahai bagian dari pemenuhan syarat kelulusan untuk mencapai Sarjana Seni Rupa melalui Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan kontribusi dari beberapa pihak yang saya hormati dan hargai. Oleh karena itu, izinkan saya menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Yang Maha Esa, atas setiap petunjuk, rezeki, serta kesehatan yang telah diberikan sehingga proses tugas akhir berjalan dengan lancar.
2. Kedua orang tua, atas segala dukungan dan doa tanpa henti.
3. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. selaku dosen pembimbing satu dan bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan bimbingan dan diskusi dalam pengkaryaan maupun penulisan tugas akhir ini.
4. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku dosen penguji satu dan bapak Iqbal Prabawa Wiguna S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji dua yang telah memberikan kritik dan saran dalam pengkaryaan maupun laporan tugas akhir ini.
5. Semua teman yang memberikan ruang diskusi dalam pengkaryaan.

Bandung, 19 Juni 2025 2025

Penulis,



Mochamad Aqso Devano Syahreza