

ABSTRAK

REPRESENTASI DAMPAK BURUK FAST FASHION DENIM DALAM KARYA FOTOGRAFI

Oleh

Fernando Airlangga

NIM: 1604210009

(Program Studi Seni Rupa)

Fast fashion, terutama produk denim, telah menjadi salah satu penyebab utama bahaya lingkungan di era modern. Sistem produksi massal yang tidak ramah lingkungan bersama dengan budaya konsumerisme masyarakat menimbulkan dampak ekologis yang serius, seperti menumpuknya limbah tekstil, pencemaran air, dan meningkatnya jejak karbon. Penelitian ini menggunakan pendekatan fotografi artistik untuk menyoroti isu lingkungan, dengan memanfaatkan daur ulang denim bekas sebagai bahan utama dalam menciptakan karya *fashion*. Dengan bantuan teknik fotografi konseptual, karya ini menampilkan model-model yang mengenakan pakaian *fashion* daur ulang di lokasi industri yang terbengkalai, menyajikan kontras tajam antara keindahan *fashion* dan kenyataan kerusakan lingkungan yang ditimbulkannya. Tidak hanya sebagai ekspresi artistik, proyek ini juga berfungsi sebagai media edukasi visual yang efektif untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya konsumsi *fashion* yang bertanggung jawab. Hasil penelitian diharapkan tidak hanya menjadi katalis bagi perubahan perilaku konsumen, tetapi juga memberikan perspektif baru dalam mencari solusi inovatif untuk masalah limbah tekstil berkelanjutan.

Kata Kunci: *fast fashion*, limbah denim, daur ulang *fashion*, fotografi.