

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Dr. C. George Boeree (2004). *Personality Theories*

Erik Erikson (1950). *Childhood and Society*

### Jurnal

Aiyuda, N. (2019). ART THERAPY. *Nathiqiyyah*, Vol. 2, no. 1, June 2019, <https://ojs.diniyah.ac.id/index.php/Nathiqiyyah/article/view/56>.

Arifin, I. F., & Arif, M. (2023). KAIN PERCA SEBAGAI MEDIA KARYA SENI DUA DIMENSI KELAS VII SMP NEGERI 1 SIDOARJO. *Jurnal Seni Rupa*, Vol. 11 No. 3, Tahun 2023, 91-104. <http://ejournalunesa.ac.id/index.php/va>.

Bambang, A.S. (2014). PERBEDAAN MODEL DAN TEORI DALAM ILMU KOMUNIKASI. *HUMANIORA* Vol.5 No.2 Oktober 2014: 1153-1160’.

Fachrizal, M. R., & Winarno. (2022). BUDAYA POPULER MILENIAL DALAM SENI LUKIS MIXED MEDIA TEKNIK SABLON. *Sakala Jurnal Seni Rupa Murni*, Vol 3 No 1, 91-101, Tahun 2022. <http://ejournalunesa.ac.id/index.php/sakala>.

Hayati, R. A. (2021). Self Healing dari Trauma Masa Lalu dalam Karya Seni Lukis Abstrak. *Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni* Volume 6 Nomor 2, Desember 2021 p 109 – 119.

Meilani. (2013). TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *HUMANIORA* Vol.4 No.1 April 2013: 326-338.

Monica, A., Darmayanti, T. E. (2022). PERAN WARNA DESAIN INTERIOR TERHADAP PERASAAN TENANG PENGUNJUNG SPA “MARTHA TILAAAR”. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior* Volume 8

Nomor 2 (2022) halaman 84-88 DOI 10.34010/wcr.v8i2.6114  
<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/index> ISSN 2301-6507  
(Cetak) ISSN 2656-1824 (Daring).

Mulyati, M. I. (2022). Studi Pemilihan Warna terhadap Interior Kamar Praktek Dokter dan Ruang Tunggunya Anak Berkaitan terhadap Tingkat Stres Pasien. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 4 Nomor 6 Tahun 2022 E-ISSN: 2685-936X dan P-ISSN: 2685-9351.

Prihartanta, W. (2015). TEORI-TEORI MOTIVASI. *Jurnal Adabiya*, Vol. 1 No. 83 Tahun 2015.

Sadono, S., & Yuningsih, C. R. (2021). ANALISIS KREATIVITAS ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS SELAMA MASA PANDEMICOID-19 DI PRIMAGAMA HOMESCHOOLING TAHUN 2020, KOTA JAKARTA TIMUR. ISSN : 2355-9349e-*Proceeding of Art & Design* : Vol.8, No.2 April 2021 | Page 727.

Shabrina, A., Lusiana, Y., & Suryadi, Y. (2020). Ambisi Tokoh Uchiha Itachi Dalam Anime Naruto Shippuden Karya Masashi Kishimoto. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*. Vol.2 (2) pp. 99-109.

Sholichah, I. M., Putri, D. M., & Setiaji, A. F. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *EDUCATION* Vol 3 No. 2 Juli 2023 – E-ISSN: 2828-2612, P-ISSN: 2828-2620, Hal 32-42.

Yuningsih, C. R. (2021). Eksplorasi Medium Gutha Tamarind Dalam Kanvas. *JURNAL VISUAL IDEAS* Volume 1 Nomor 2, Agustus 2021 P-ISSN:2776-1541 dan E-ISSN: 2776-0359

Yuningsih, C. R., Ghiffari, F. A., & Sintowoko, D. A. (2021). Representasi

Paradoks dan Harmoni Dalam Berkarya. JURNAL RUPA VOL 6 NO 2  
DECEMBER 2021 <https://doi.org/10.25124/rupa.v6i2.3336>