

DAFTAR PUSTAKA

- Rokhamah et al. (2024). Metode Penelitian. Kualitatif Teori, Metode, dan Praktik.
- Salma, D., (2022). Pengolahan Teknik 3D Printing dengan filamen Polylatic Acid sebagai matrrial alternatif pada poduk fesyen.
- Salsabila, N., (2023). Perancangan motif menggunakan sistem modular untuk UKM Lori diaplikasikan pada aksesoris *fashion* dengan inspirasi batik.
- Djakaria, E., Santoso, M. E. (2023). Variasi finishing perhiasan tembaga dan kuningan metode riset.
- Yudantoro, S., T. (2020). Motif batik parang barong sebagai ide pembuatan perhiasan wanita.
- Meilani, C., I. (2022). Penerapan *3D Printing* dengan teknik modular sebagai *embellishment* pada produk *fashion*. Kight, K. (2011). *A field guide to fabric design : design, print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel*. Stash Books.
- Miller, T. D. (1998). *Design for integration in manufacturing : proceedings of the thirteenth IPS Seminar held at Fuglsø, Denmark on 20-21,*
- Soebadio, H. (1998). Art of Indonesia Pusaka : *From the collectiond of the National Museum*.
- Yana, R., et al. (2024). Metode Pelitian Kualitatif. Teori, metode, dan praktik.
- Sunaryo, A., (2020). Rupa Wayang
- Salam Salam et al, (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa
- Lau, J., (2021) Designing Accesories. *Exploring the design and construction of bags, shoes, hats, and jewellery*.
- Stone, E., Farnan, S., A. (2018). *The dynamics of fashion 5th edition*
- Notopertomo, M., Jatirahayu, W. (202). 51 Karakter Tokoh Wayang populer