

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Penelitian ini menyoroti penerapan teknik *bead* dan *cord embroidery* dengan konsep *trend artisanal* pada ornamen Batik Tabir Melayu Riau. Melalui pendekatan berbasis keterampilan tangan, diharapkan warisan budaya dapat dipakai dan diingat oleh generasi muda. Meskipun perjalanan ini penuh tantangan, berkat doa dan dukungan berbagai pihak, penelitian ini dapat diselesaikan. Dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Keluarga yang saya sayangi, atas segala bentuk dukungan yang tak pernah henti menguatkan langkah ini. Terutama ayah sebagai orang tua dan sahabat terbaik dalam hidup saya, yang memberikan seluruh hidupnya untuk menghidupi saya dan saudara - saudara.
2. Ibu Rima Febriani, S. I. Kom, MBA., selaku dosen wali, yang senantiasa membantu dan mengarahkan penulis sehingga dapat mencapai tahap ini.
3. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds., selaku dosen pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran dan ketelatenan telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penelitian.
4. Ibu Liandra Khansa Utami P., S.Sn, M.Ds., selaku dosen pembimbing II, atas evaluasi yang telah diberikan dalam proses pengerjaan laporan penelitian.
5. Sahabat seperjuangan terutama rere, caca, dan bina yang telah menjadi tempat berbagi cerita, dukungan, motivasi serta tawa dalam studi ini.

Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam mengenalkan identitas Bumi Melayu Riau dan semoga karya ini dapat menjadi salah satu referensi yang relevan bagi perkembangan industri *fashion* Indonesia.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan dan pengembangan karya di masa mendatang.

Bandung, 19 November 2024



Nur Hasanah