

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *READY-TO-WEAR* MENGUNAKAN DENIM DI *BRAND STUDIO JEJE*

Oleh

ALFIANI YULINA ARSY

NIM: 1605210033

Program Studi Kriya Tekstil dan *fashion*

Perancangan koleksi busana ready-to-wear ini mengusung tema “Bandung Kolonial” yang terinspirasi dari perpaduan estetika era kolonial dan identitas tropikal Kota Bandung. Studio Jeje sebagai mitra proyek menjadi dasar eksplorasi desain yang menekankan nilai lokal melalui pendekatan kontemporer. Fokus utama terletak pada penggunaan bahan denim sebagai kanvas utama yang dipadukan dengan teknik *embellishment* seperti embroidery dan 3D *beading* untuk menciptakan tampilan yang kuat namun tetap feminin. Melalui eksplorasi historis, estetika pascakolonial, dan eksperimen teknik pewarnaan ramah lingkungan, karya ini mencoba menggabungkan elemen luxury dengan nilai budaya.

Pendekatan glokalisasi diterapkan untuk menciptakan busana yang relevan di pasar global tanpa menghapus jejak lokal. Koleksi ini dikembangkan melalui metode kualitatif berbasis practice-based research, meliputi observasi, studi literatur, eksplorasi material dan visual. Pendekatan glokalisasi digunakan untuk mempertahankan identitas lokal dalam konteks pasar global. Koleksi “The Girl of The Flower City” merepresentasikan karakter perempuan urban sebagai simbolisme florikultura Bandung.

Kata kunci: *Applique*, Bandung Kolonial, Denim, *Embellishment*, Glokalisasi, *Ready-to-Wear*, Studio Jeje.