

DAFTAR PUSTAKA

- alodokter. (2023, 10 25). *alodokter*. Retrieved 03 21, 2025, from alodokter.com: <https://www.alodokter.com/5-manfaat-bunga-telang-sebagai-obat-herbal-alami>
- Bagues, T. (2019, Agustus 2). *Pengertian Mesin Rajut dan Jenis Kain Rajut*. Retrieved from Ruang Tekstil: <https://www.ruangtekstil.com/2019/08/pengertian-mesin-rajut-dan-jenis-kain.html>
- Budiasih, K. S. (2017). KAJIAN POTENSI FARMAKOLOGIS BUNGA TELANG (*Clitoria ternatea*). *Prosiding Seminar Nasional Kimia UNY*, 201-206.
- Fathanah, N. A., & Burhanudin, M. Z. (2023). Analisis Strategi Pemasaran Kampung Wisata Rajut Binong Jati Dalam Penjualan Produk Rajut. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 27-35.
- Gulendra, I. W. (2010, Juni 4). *Pengertian Garis dan Bentuk*. Retrieved from Institut Seni Indonesia Denpasar: https://isi-dps.ac.id/pengertian-garis-dan-bentuk/?utm_source=chatgpt.com
- Hanifa, U. M., & Yuningsih, S. (2023). PENGEMBANGAN MOTIF BATIK GARUTAN TERINSPIRASI DARI KULINER KHAS GARUT YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA DENGAN POLA ZERO WASTE. *Open Library Universitas Telkom*, 4144-4161.
- Hawari, Pujiasmanto, B., & Triharyanto, E. (2022). Morfologi dan kandungan flavonoid total bunga telang di berbagai. *Jurnal Kultivasi*, 88-96.
- Kight, & Kimberly. (2011). *A field guide to fabric design : design, print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel*. Lafayette, CA : C&T Pub.
- Kirstein, T. (2013). *Multidisciplinary Know-How for Smart-Textiles Developers*. Woodhead Publishing.
- Maramis, N. D., & Puspitasari, C. (2024). Pengembangan Desain Motif pada. 1-12.
- Mentari, & Rosandini, M. (2019). Pengembangan Motif Kain Tenun Songket Siak Khas Riau . *Open Library Universitas Telkom*, 4216-4221.
- Murwati, E. S., & Masiswo. (2013). REKAYASA PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF BATIK KHAS MELAYU. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 67-72.

- Nurchayanti, D., & Affanti, T. B. (2018). ENGEMBANGAN DESAIN BATIK KONTEMPORERBERBASIS POTENSI DAERAH DAN KEARIFAN LOKAL. *Jurnal Sosioteknologi*, 391-402.
- Oetari, J. (2020). Pengolahan Motif Batik Kembang Turi Untuk Pengembangan Desain Batik Kampung Batik Kembang Turi Blitar. *Open Library Universitas Telkom*, 59-139.
- Picks, K. (2025). *Knit Picks*. Retrieved 03 20, 2025, from knitpicks.com: https://www.knitpicks.com/?srsId=AfmBOorc2DNFbjDV13L6sGj_0BEFGKmoHS29oH4n_sRdzcVzWzEYabHT
- Raidha, K., & Puspitasari, C. (2017). TEKNIK RAJUT PADA PRODUK. *Open Library Univesitas Telkom*, 1172-1186.
- Rosdiana, A. (2018). Rajutan Pada Kriya Seni Handmade. *ejournal.unisnu.ac.id* , 69-80.
- Rosihan, H. S., & Puspitasari, C. (2019). plikasi Motif Batik Cimahi-Ciawitali Menggunakan Teknik Rajut Mesin untuk Produk Fesyen. *Open Library Telkom University*, 1749-1753.
- Salam, S., B, S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Saras, T. (2023). *Bunga Telang: Khasiat, Manfaat, dan Budidaya Tanaman*. Tiram Media.
- Sari, R. K. (2015). IKAN KOI SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN. *INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA.*, 21-41.
- Shany, H. D. (2015). EKSPLORASI LIMBAH BENANG DI KAWASAN INDUSTRI BINONG JATI BANDUNG. *Open Library - Universitas Telkom*, 9-23.
- Suhersono, H. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tjandrawibawa, P. (2020). *Buku Ajar Desain Motif Dan Eksplorasinya*. Surabaya: Penerbit Universitas Ciputra.