

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
Bab I Pendahuluan	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Kerangka Penelitian.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
Bab II Landasan Teori.....	8
2.1 Pewarna Alami	8
2.2 Daun Kenikir	8
2.3 Pasta	9
2.3.1 Komposisi Pasta	9
2.4 Teknik Cap	9
2.4.2 Media Permukaan.....	10
2.5 Elemen Desain.....	11
2.6 Prinsip Perancangan Desain	14
2.7 Penelitian Terdahulu.....	15

BAB III Data dan Analisis Perancangan.....	17
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Data Lapangan/ Data Primer	17
3.2.1 Observasi	17
3.2.2 Wawancara	19
3.2.3 Eksplorasi	20
3.2.4 Analisa Data... ..	37
3.2.5 Indikator Keberhasilan... ..	39
BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	42
4.1 Introduction Hasil & Pembahasan.....	42
4.2 Pengolahan daun kenikir menjadi pewarna alami tekstil	42
4.3 Pengolahan ekstraksi daun kenikir menjadi pasta	43
4.4 Pasta daun kenikir dengan teknik cap pada lembaran kain tekstil	44
4.4.1 Moodboard	50
4.4.2 Patternboard.....	51
4.4.3 Stilasi Motif.....	53
4.4.4 Komposisi Motif	61
4.4.5 Proses Perancangan	66
4.4.6 Katalog	74
4.4.7 Perawatan Kain.....	75
4.4.7 Hasil Akhir	75
BAB V Kesimpulan Dan Saran.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79