

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
BAB 1	ix
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN BERKARYA	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
F. KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II.....	8
REFERENSI DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. REFERENSI SENIMAN	8
1. David Shrigley.....	8
2. Akishi Ueda.....	9
3. Jacob Dodge Lawson.....	11
B. KAJIAN LITERATUR.....	12
1. TINJAUAN KRITIK	12
2. TEORI UMUM.....	14

b. Shadow Work	15
3. TEORI SENI.....	16
a. Impasto	16
b. Psikologi Warna	17
BAB III	22
PENGKARYAAN	22
C. KONSEP KARYA.....	22
1. Konsep Karya	22
a. Konsep Penciptaan	22
b. Konsep Visual	22
D. PROSES BERKARYA.....	24
1. Medium Karya.....	24
2. Tahapan Proses Berkarya	25
a. Alat dan Bahan	25
b. Sketsa.....	27
c. Prototype.....	28
d. Proses Berkarya	29
3, Hasil Karya	32
BAB IV	35
PENUTUP	35
A. KESIMPULAN.....	35
B. SARAN.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37