

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, d. K. (2024, November 12). *Waspadai Dampak Kurang Perhatian Orang Tua kepada Anak*. Retrieved from ALODOKTER: <https://www.alodokter.com/waspadai-dampak-kurang-perhatian-orang-tua-kepada-anak>
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss: Vol. 1. Attachment*. New York: Basic Books.
- Dariyo, Agoes. 2004. *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Jakarta: Grasindo.
- Dowd, S. (n.d.). *Pipilotti Rist Instalation Video Artist Swiss*. Retrieved from Britannica: <https://www.britannica.com/art/Surrealism>
- Geograf. (2023, Oktober 9). *Pengertian Afeksi: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli*. Retrieved from Geograf.id: <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-afeksi/>
- Handayani N., F. N. (2016). Hubungan keharmonisan keluarga dengan kecerdasan emosional pada guru . *Jurnal Empati*, 408-412.
- Hasanah, U. (2016). POLA ASUH ORANGTUA DALAM MEMBENTUK KARAKTER ANAK. *Elementary*, 74-75.
- Hurlock, Elizabeth B. 1997. *Psikologi Perkembangan Suatu pendekatan Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Ilham, M. (2024, November 11). *Afeksi: Jenis, Fungsi, dan Dampaknya dalam Kehidupan Seharian*. Retrieved from readmore: <https://readmore.id/afeksi/>
- Itten, J. (1970). *The Art of Color*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- M., S. (2024, November 11). *Video Art : Seni Visual yang Mengubah Cara Kita Mengalami Dunia*. Retrieved from Terrapatria: <https://terrapatria.org/seni-digital/2024/11/11/tuccilloxei3/video-art-seni-visual-yang-mengubah-cara-kita-mengalami-dunia/>
- M., Z. (2018). KARYA VIDEO ART DENGAN MEMANFAATKAN DATAMOSHING. *Jurnal Seni Rupa*, 864.
- Marici, M. C. (2023). Is rejection, parental abandonment or neglect a trigger for higher perceived shame and guilt in adolescents? *In Healthcare*.
- Martin, A. (2015). *What is Experimental Film?* Melbourne: Senses of Cinema.
- Firdaus, M., Endriawan, D., & Wiguna, I. P. (2024). Visualisasi pengaruh afeksi orang tua pada pertumbuhan anak dalam karya film eksperimental. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(2).
- Nashori, F. 2014. *Psikologi Pemaafan*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Orcutt, H.K., dkk. 2005. Experiential Avoidance and Forgiveness as Mediators in the Relation Between Traumatic Interpersonal Events and Posttraumatic Stress Disorder Symptoms. *Journal of Social and Clinical Psychology*, Vol.24.

- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2008). *Human Development* (11th ed.). New York: McGraw-Hill.
- S.P., N. M. (2017). Buku Ajar Kesehatan Mental . In N. M. S.P., *Buku Ajar Kesehatan Mental* (pp. 9-10). Kudus: Badan Penerbit Universitas Muria.
- Sari, N. R. (2019, Juni 24). *Krisna Murti, Pelopor Seniman Multimedia Indonesia*. Retrieved from NININMENULIS: <https://nininmenulis.com/2019/06/24/krisna-murti-pelopor-seniman-multimedia-indonesia/>
- Satriana Didiek Isnanta, M. S. (2020). STUDI PENCIPTAAN KARYA SENI INSTALASI "MARI KITA...!". *Brikolasi*, 3.
- Santrock, J. W. 2002. *Life-Span Development Perkembangan Masa Hidup*. Edisi ke Lima. Tej. Juda Dumanik dan Achmad Chusairi. Jakarta: Erlangga.
- Sintowoko, D. A. W. (2025). *Teori media perspektif lintas disiplin seni*. PT Pustaka Saga Jawadwipa.
- Sintowoko, D. A. W. (2025). Exploring the legacy of Indonesian experimental cinema through ARKIPEL film collective. *Cogent Arts & Humanities*, 12(1), 2500121.
- Syifa Aulia Rahma, A. P. (2024). Dampak Pengabaian Orang Tua Terhadap Regulasi Emosi . *Jurnal Psikologi Publishing*, 1-18.
- Thiadi, R. &. (2022). GAMBARAN RESILIENSI EMERGING DEWASA YANG MENGALAMI PENGABAIAN EMOSIONAL AKIBAT PERCERAIAN ORANG TUA. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 592-598.
- Wong, W. (1997). *Prinsip-Prinsip Desain Dalam Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Youngblood, G. (1970). *Expanded Cinema*. New York: Dutton.