

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN PEWARNA ALAMI PASTA INDIGO *STROBILANTHES CUSIA* MENGGUNAKAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* PADA TEKSTIL

Oleh

HASNA MARITZA DARUSIAM

NIM: 1605210005

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Penggunaan pewarna alami, dapat mendukung pelestarian lingkungan sekaligus memberikan nilai estetika yang unik dan menarik. Hal ini mampu meningkatkan daya tarik pada produk tekstil dan menciptakan keunggulan kompetitif di industri kreatif dan mode. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan formula pasta indigo yang optimal untuk teknik block printing, serta menguji penerapan pewarna alami pada kain dengan berbagai variasi kadar air dan bahan fiksasi yang digunakan. Proses eksplorasi dilakukan dengan mengadaptasi elemen motif nusantara seperti Mega Mendung dan Batik Kawung, yang diolah untuk menciptakan desain yang harmonis, estetis, dan memiliki nilai filosofis. Metode penelitian mencakup studi literatur, observasi langsung, analisis media sosial, serta eksplorasi terhadap formula pasta dan teknik pencetakan yang diterapkan pada berbagai jenis kain, serta melakukan eksplorasi kadar air dan fiksasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pewarna alami dari pasta indigo *Strobilanthes cusia* memberikan hasil optimal pada teknik block printing, baik dari segi ketajaman motif maupun daya tahan warna, dengan komposisi 10 g pasta : 5 ml air (viskositas 191 mPas). Penelitian ini memberikan inovasi baru dalam penggunaan teknik block printing menggunakan pasta pewarna alami, khususnya pasta indigo dari tanaman *strobilanthes cusia*, yang ramah lingkungan dan dapat diterapkan dalam berbagai skala produksi. Temuan ini diharapkan dapat menjadi inspirasi pengembangan produk tekstil yang lebih berkelanjutan dan memiliki nilai budaya tinggi dalam industri *fashion modern*.

Kata kunci: *Block Printing, Natural Dye, Indigo Strobilanthes Cusia, Fashion Product*