

KATA PENGANTAR

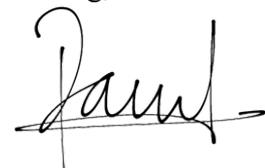
Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Penerapan Motif Dengan Inspirasi Ragam Hias Senjata Tradisional Pada Kebaya Sunda Sebagai Alternatif *Merchandise* Museum Prabu Geusan Ulun" ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Kriya Tekstil & Fashion, Telkom University.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sari Yuningsih, S.Pd., M.Ds., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir.
2. Miss Jeng Oetari, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing II atas bimbingan dan dukungan yang sangat berarti.
3. Ibu Rima Febriani, S.Ikom, M.B.A, selaku dosen wali penulis dan penguji I yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir.
4. Ibu Gina Shobiro Takao, S.Sn., M.Ds., selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan dan saran dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Bapak Ahmad Mendayun, selaku pengelola Museum Prabu Geusan Ulun yang sudah terbuka dan menerima untuk menjadi mitra dalam penelitian ini.
6. Orang tua, keluarga, dan sahabat yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi yang berguna dalam bidang keilmuan.

Bandung, 2 Juli 2025



Rahmi Nur Azizah