

KEPUSTAKAAN

- Abidin, Z., & Marlina, L. (2019). Valuasi ekonomi kawasan wisata pulau pisang Kabupaten Pesisir Barat. *Jurnal Ilmu-Ilmu Agribisnis*, 7(4), 564-547.
- Alexandra, Q. M., Sumarlin, R., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN BACKGROUND DALAM SEBUAH ANIMASI MOTION COMIC BERJUDUL KECEMASAN: PERJUANGAN TAK TERLIHAT. *eProceedings of Art & Design*, 10(6).
- Alifa, N. A., & Ratri, D. (2022). Studi Kasus Desain Karakter Monster Laut berdasarkan Mitologi Era Renaisans pada Animasi Luca (2021). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 8(04), 502-516.
- Ammaria, H. (2017). Komunikasi dan budaya. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 1(1).
- Anastasya, R., & Putri, S. B. (2024). SDGs 7: Efektivitas Program Penggunaan Bus Listrik Guna Mendorong Transportasi Publik Ramah Lingkungan. *Journal of Environmental Economics and Sustainability*, 1(3), 13-13.
- Andriati, R., & Fahmi, M. (2021). Indonesian provinces SDGs composite index: Lampung Province analysis. *Economics and Finance in Indonesia*, 67(1), 7.
- Cahyadi, D. (2023). Diktat Mata Kuliah Metodologi Desain.
- Cui, J. (2017, July). Research on digital painting art and its diversified performance. In 2017 3rd International Conference on Economics, Social Science, Arts, Education and Management Engineering (ESSAEME 2017). Atlantis Press.
- Fadillah, R. Z., Mahendra, A. I., Pangestu, M. B., Afriansyah, A., Rahman, A. F., Muhasabah, A., ... & Setiawan, E. (2021). Perbandingan Penggunaan Panel Surya dan Turbin Angin dalam Implementasi Energi Baru Terbarukan (EBT) di Lingkungan Universitas Pertamina. *Jurnal Teknologi Lingkungan*, 22(1), 029-037.
- Hagberg Enea, P. (2023). The Influences of Concept art: How is game concept art connected to earlier art movements? (Dissertation). Retrieved from <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-505579>
- Indra, V. M. L., & Budiman, A. (2018). Perancangan Concept art Karakter Animasi 2d Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Pada Wanita Remaja-dewasa. *eProceedings of Art & Design*, 5(1).
- Kedeputan Bidang Kemaritiman dan Sumber Daya Alam, Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional/Badan Perencanaan Pembangunan Nasional. (2023). (publication). LAPORAN PELAKSANAAN PENCAPAIAN TUJUAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN/ SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (TPB/SDGs) TAHUN 2023. Retrieved October 17, 2024.
- Khairunisa, N., & Karnita, R. K. (2024). PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN PELAJAR TERHADAP ISU SHARK FINNING. *FAD*, 3(02).
- Knop, K., & Mielczarek, K. (2018). Using 5W-1H and 4M Methods to Analyse and Solve the Problem with the Visual Inspection Process-case study. In *MATEC Web of Conferences* (Vol. 183, p. 03006). EDP Sciences
- Kom, Y. S., & Saputra, A. D. (2012). Perancangan Sistem Informasi Geografis (Sig) Pariwisata Di Provinsi Lampung. *Jurnal Informatika*, 12(2), 136-145.
- Lienardy, R. B., & Sanjaya, W. (2024). Perancangan Animasi 3D Mengenai Pelestarian Lingkungan Kembali Di Pertambangan Batu Bara Kalimantan Timur. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV)*, 4, 357-373.
- Lumampauwa, A., Martaa, R. F., Widyanto, Y. N., Sandel, T. L., & Lie, S. (2021). The art of honing the conscience through bukalapak ads: barongsai Indonesia, juara hati membangun bangsa. *International Journal of Visual & Performing Arts*, 3(1).
- Martiarra, R. (2012). Nilai dan Norma Budaya Lampung: Dalam Sudut Pandang Strukturalisme (Vol. 1, No. 1). Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Mulyana, B. (2006). Extension tektonik selat sunda. *Bulletin of Scientific Contribution*, 4, 137-145.
- Nababan, R. S., & Ardianto, P. (2022). A study of the covid-19 infographic design issued by Indonesian Ministries in online media. *International Journal of Visual and Performing Arts*, 4(2), 99-110.
- Nahda, A. S., & Afif, R. T. (2022). KAJIAN SEMIOTIKA DALAM ANIMASI 3D LET'S EAT. *Jurnal Nawala Visual*, 4(2), 81-86.
- Nurlaila. (2022). Roro Jonggrang: Animation of

- Folklore for National Cultural Education Media. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 37–50
- Ong, X. J. S. B. (2020). Pengemasan Informasi Pada Konten Instagram@ Isprjakarta dalam Mengomunikasikan Pesan Selama Pandemi COVID-19/Ong Xena Jihan Shania Budiman/63160155/Pembimbing: Glorya Agustiniingsih.
- Orvilla, S., & Santoso, F. (2018). Perancangan Visual Environment Bertemakan Kampung Warna-Warni di Indonesia dalam Film Pendek Animasi “Corazón”. *Jurnal Desain*, 5(02), 123-134.
- Pratama, I. W., & Erlyana, Y. (2024). Perancangan Motion Graphic Edukasi Kami Juga Manusia, Anxiety Disorder. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 20(2), 139-150.
- Pratiwi, D., & Fitri, A. (2021). Analisis Potensial Penjalaran Gelombang Tsunami di Pesisir Barat Lampung, Indonesia. *Jurnal Teknik Sipil Institut Teknologi Padang*, 8(1), 5-5.
- Prayoga, D. S., Lodra, I. N., & Abdillah, A. (2020). Menanamkan Pendidikan Karakter Melalui Media Augmented Reality Animasi Dua Dimensi Lakon Dewa Ruci Kepada Remaja. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 16(1), 21-28
- Probosiwi, P., & Hastuti, Y. (2019). Visual Aesthetics Understanding of Elementary Students in Creating the Artworks. *International Journal of Visual and Performing Arts*, 1(2), 80-89.
- Rässa, J. (2018). Concept art creation methodologies: Visual Development of “Rock Boy”.
- Supendi, P., Widiyantoro, S., Rawlinson, N., Yatimantoro, T., Muhari, A., Hanifa, N. R., ... & Damanik, R. (2023). On the potential for megathrust earthquakes and tsunamis off the southern coast of West Java and southeast Sumatera, Indonesia. *Natural Hazards*, 116(1), 1315-1328
- Suryana, D. (2016). Pengaruh temperatur/suhu terhadap tegangan yang dihasilkan panel surya jenis monokristalin (studi kasus: Baristand Industri Surabaya). *Jurnal teknologi proses dan inovasi industri*, 1(2).
- Suwasono, A. A. (2016). PENGANTAR ANIMASI 2D Metode Dasar Perancangan Animasi Tradisional.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Tantri, E. (2014). Letusan Krakatau 1883: pengaruhnya terhadap gerakan sosial Banten 1888. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 16(1), 191-214.
- Tobing, S. L., Afif, R. T., & Sumarlin, R. S. (2023). PERANCANGAN CONCEPT ART KARAKTER 2D MBOK JAMU SEBAGAI MEDIA EDUKASI MENGENAI JAMU TRADISIONAL PADA REMAJA. *eProceedings of Art & Design*, 10(6).
- Wardhana, A. R., & Ma'rifatullah, W. H. (2019). Evaluasi Kebijakan: Pembangunan Desa melalui Energi Terbarukan (Studi Kasus Pembangkit Listrik Tenaga Surya di Desa Rawasari, Jambi). *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 19(3), 462-469.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.
- Widyasari, W., Wulandari, S., Utomo, S. R. H., Shabina, S., & Ramadhani, B. F. (2023). Perancangan Animasi Edukasi Minum Susu ‘Milkaya’ dengan Tema Kebudayaan Reog Ponorogo. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(01), 74-88.
- Zakky, O. (2022). Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya. Accessed: Sep, 18.
- Zulfah, Z., Akbar, B., & Abdullah, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Metode Observasi terhadap Kemampuan Klasifikasi Siswa Kelas X SMAN 7 Bekasi. *Al-Nafis: Jurnal Biologi dan Pendidikan Biologi*, 1(1), 1-9.