

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan segala Rahmat dan Anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis Efektifitas Pemasaran Iklan *Social Media* di Instagram *Greenlight* Dengan Menggunakan EPIC Model”. Tujuan penulisan tugas akhir ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan D3 Program Studi Manajemen Pemasaran, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Astri Wulandari SE. MM. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan pengarahan dan pencerahan kepada penulis terkait penyelesaian tugas akhir ini.
2. Bapak/Ibu selaku dosen penguji yang telah memberikan wawasan serta ilmunya kepada penulis ketika kegiatan sidang tugas akhir berlangsung.
3. Ibu Dr. Astri Wulandari SE. MM. selaku dosen wali yang selalu memberi dukungan dan membimbing penulis dengan sabar
4. Bapak Dr. Donni Junipriansa, S.Pd., S.E., M.M., QWP selaku kepala program studi D3 Manajemen Pemasaran.
5. Kedua orang tua penulis bapak Herry Sufianto dan ibu Dini Budhiarti yang selalu sabar dan terus memberi dukungan mental dan finansial tanpa henti kepada penulis.
6. Pimpinan dan Dosen Staff Program Studi D3 Digital Marketing yang telah memberikan ilmu serta bimbingan kepada penulis selama kegiatan perkuliahan.
7. Untuk seseorang yang tidak bisa disebut namanya yang meninggalkan penulis di masa akhir perjuangannya dan disaat mengerjakan Tugas Akhir namun terimakasih karena penulis menjadikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan oleh penulis demi perbaikan-perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 05 Februari
2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'A' followed by a horizontal line and a small, curved flourish.

Ghifari Kamil Ramadhan