

Abstract

Penelitian menganalisis makna pesan yang terkandung dalam animasi *The Box* melalui pendekatan semiotika. Merujuk pada teori dari Roland Barthes dengan fokus analisis pada denotasi, konotasi, serta mitos yang berkembang menunjukkan bagaimana tanda visualisasi dapat dimaknai, dari berbagai elemen visual dan naratif dalam animasi. *The Box* merupakan film animasi pendek yang menggambarkan dampak konflik di Suriah melalui sudut pandang seorang anak dan kucing kesayangannya. Melalui metode kualitatif yang digunakan dalam penelitian ini ditunjukkan bahwa dengan penggambaran imajinatif penderitaan anak-anak dan kehidupan sehari-hari mereka yang terganggu akibat perang dalam animasi *The Box* berhasil menyampaikan pesan kemanusiaan yang kuat. Dengan instrumen penelitian yang difokuskan pada rubrik analisis semiotika, melalui tanda-tanda secara visual, verbal, maupun audio, serta makna. Visualisasi sederhana namun dengan penguatan yang erat akan makna dalam animasi ini, mengajak audiens untuk lebih memahami realitas yang dihadapi oleh korban perang dan memperkuat kesadaran global akan pentingnya solidaritas internasional. Adapun hasil penelitian menunjukkan, animasi *The Box* telah berperan penting dalam upaya meningkatkan global awareness terhadap isu kemanusiaan di Suriah dengan menggunakan simbol-simbol universal dalam analisis semiotika yang dapat diterima oleh audiens lintas budaya.

Keywords: animasi, isu kemanusiaan, kesadaran global, semiotika, Suriah.