

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Perancangan.....	8
Gambar 2. 1 Environmental Graphic Design Component	15
Gambar 2. 2 Relasi Antara Signage & Wayfinding.....	16
Gambar 2. 3 Contoh dari Identification Sign pada Pameran Pusa, Pusat Kertas.....	16
Gambar 2. 4 Contoh Directional Sign pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	17
Gambar 2. 5 Contoh Regulatory Sign pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	17
Gambar 2. 6 Contoh Papan Informasi pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	20
Gambar 2. 7 Contoh Linimasa dalam Pameran	21
Gambar 2. 8 Exhibit Plan di Hong Kong Heritage Museum	22
Gambar 2. 9 Contoh Penerapan Instalasi Seni pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	23
Gambar 2. 10 Papan Alumunium.....	24
Gambar 2. 11 Papan Berbahan PVC	25
Gambar 2. 12 Papan Berbahan Akrilik	25
Gambar 2. 13 Contoh Papan berbahan dasar Kayu.....	26
Gambar 2. 14 Lingkaran Warna.....	28
Gambar 2. 15 Tipografi Serif dan Sans Serif.....	32
Gambar 2. 16 Layout.....	35
Gambar 2. 17 Contoh Ilustrasi pada Pameran.....	39
Gambar 2. 18 Kerangka Teori.....	41
Gambar 3. 1 Logo Design Culture Lab	43
Gambar 3. 2 Proses Pengkategorian Karya.....	47
Gambar 3. 3 Karya Grafis Setiawan Sabana.....	47
Gambar 3. 4 Karya Kolase Setiawan Sabana.....	48
Gambar 3. 5 Karya Layering Setiawan Sabana	48
Gambar 3. 6 Karya Kertas Seni Setiawan Sabana	49
Gambar 3. 7 Karya Instalasi Setiawan Sabana.....	50

Gambar 3. 8 Arsip Foto Setiawan Sabana dalam Carousel Film.....	51
Gambar 3. 9 Curriculum Vitae Setiawan Sabana.....	52
Gambar 3. 10 Observasi di Serambi Pirous bersama tim DCL.....	53
Gambar 3. 11 Observasi sistem grafis dan visual pada Pameran Seni yang Menjangkau.....	54
Gambar 3. 12 Key Visual dalam Pameran Seabad Sadali	55
Gambar 3. 13 Linimasa Ahmad Sadali	56
Gambar 3. 14 Rak Etalase berisi Peninggalan Ahmad Sadali	57
Gambar 3. 15 Display Pameran Arsip Seabad Sadali	57
Gambar 3. 16 Immersive Video Mapping pada Pameran Seabad Sadali	58
Gambar 3. 17 Karya yang menjadi referensi dari logo utama Seabad Sadali.....	59
Gambar 3. 18 Galeri Soemardja.....	60
Gambar 3. 19 Rizky Soetisna Putri, S.Sn., M.Sn.....	61
Gambar 3. 20 Heru Hikayat	63
Gambar 3. 21 Diaz Gatra	67
 Gambar 4. 1 Moodboard perancangan	82
Gambar 4. 2 Warna Media Visual.....	83
Gambar 4. 3 Tipografi Pontano Sans	84
Gambar 4. 4 Konsep Layout	85
Gambar 4. 5 Ilustrasi Pictogram.....	86
Gambar 4. 6 Jenis-jenis material (Acrylic, Cardstock Paper, dan Polyfoam Board) ..	86
Gambar 4. 7 Proses sketsa logo pameran ‘Pusa, Pusat, Kertas’	92
Gambar 4. 8 Proses perancangan 14 alternatif logo.....	93
Gambar 4. 9 Proses pembentukan logo.....	93
Gambar 4. 10 Proses perancangan susunan logogram dan logotype	94
Gambar 4. 11 Proses perancangan sketsa pictogram	95
Gambar 4. 12 Proses perancangan sketsa pictogram digital	95
Gambar 4. 13 Proses perancangan pictogram	96
Gambar 4. 14 Proses sketsa signsystem dan wayfinder.....	97

Gambar 4. 15 Proses sketchup modelling untuk information & tactile board	97
Gambar 4. 16 Diecut tactile board 1:1	98
Gambar 4. 17 Guidelines untuk Elevator Floor Graphics.....	98
Gambar 4. 18 Proses pengukuran eye-level dalam pengaplikasian signage	99
Gambar 4. 19 Proses cutting sticker floor graphics	100
Gambar 4. 20 Proses pembuatan identification sign pada media Sticker	100
Gambar 4. 21 Proses pengaplikasian wayfinding pada elevator.....	101
Gambar 4. 22 Hasil Perancangan Logo.....	101
Gambar 4. 23 Makna 3 logo lingkaran representasi pameran ‘Pusa, Pusat, Kertas’	102
Gambar 4. 24 Contoh penerapan logo pada latar berwarna	103
Gambar 4. 25 Hasil mockup perancangan logo	104
Gambar 4. 26 Hasil implementasi logo pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	104
Gambar 4. 27 Contoh penerapan floating logo pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas..	105
Gambar 4. 28 Hasil Perancangan Signage & Wayfinding	106
Gambar 4. 29 Hasil Perancangan Signage & Wayfinding.....	106
Gambar 4. 30 Penerapan regulatory sign pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas	107
Gambar 4. 31 Penerapan information board pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas	108
Gambar 4. 32 Penerapan interactive tactile board pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas	108
Gambar 4. 33 Penerapan floor graphics pada tangga menuju pameran.....	109
Gambar 4. 34 Penerapan floor graphics pada tangga menuju pameran.....	110
Gambar 4. 35 Penerapan floor graphics pada elevator	111
Gambar 4. 36 Penerapan floor graphics pada pintu masuk utama pameran	112
Gambar 4. 37 Penerapan directional sign pada Pameran Pusa, Pusat, Kertas	113
Gambar 4. 38 Hasil perancangan Envelope & Letterhead.....	113
Gambar 4. 39 Hasil perancangan bookmark pameran	114
Gambar 4. 40 Hasil perancangan lanyard Pameran Pusa, Pusat, Kertas.....	115
Gambar 4. 41 Hasil perancangan postcard Pameran Pusa, Pusat, Kertas	115
Gambar 4. 42 Hasil perancangan merchandise berbentuk Notebook	116
Gambar 4. 43 Hasil perancangan merchandise berbentuk Tumbler	117

Gambar 4. 44 Hasil perancangan paper bag.....	117
Gambar 4. 45 Penerapan X-Banner pada lingkungan pameran	118
Gambar 4. 46 Hasil perancangan Outdoor Banner	119
Gambar 4. 47 Hasil perancangan media poster cetak	120
Gambar 4. 48 Penerapan poster publikasi pameran pada media sosial Instagram....	121