

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tiga komponen Model Piramida <i>Signage</i>	13
Gambar 2.2 Contoh Sistem Konten Informasi yang terdiri dari pesan tanda, lokasi tanda dan hubungan antar tanda	14
Gambar 2.3 Contoh Sistem Grafis konten informasi menggunakan elemen grafis dua dimensi dan pengaturannya ke dalam tata letak.....	14
Gambar 2.4 Contoh Sistem Perangkat Keras	15
Gambar 2.5 Contoh identifikasi dan informasi arah digabungkan pada panel tanda tunggal di rumah sakit <i>Virtua Health System</i>	16
Gambar 2.6 Contoh papan petunjuk arah di Kota Summit, New Jersey	17
Gambar 2.7 Contoh Analisis sirkulasi jalur pejalan kaki primer dan sekunder, serta jalur kendaraan, di Washington, DC.	18
Gambar 2.8 Contoh tanda peringatan untuk kompleks menara perkantoran One Raffles Quay di Singapura	18
Gambar 2.9 Contoh Tanda peraturan/larangan untuk <i>National Mall</i> di Washington, DC	19
Gambar 2.10 Contoh Jenis Huruf Sans Serif.....	21
Gambar 2.11 Penanganan kata dengan Judul Kasus Tipografi membantu keterbacaan karena memiliki jejak yang lebih jelas.....	21
Gambar 2.12 Tanda panah.....	22
Gambar 2.13 Helvetica paralel, Helvetica tegak lurus, dan panah bergaya Optima	23
Gambar 2.14 Anak panah tanpa poros dapat membingungkan	23
Gambar 2.15 Bahan Akrilik.....	25
Gambar 2.16 Bahan Alumunium.....	26
Gambar 2.17 Kerangka Pemikiran	30
Gambar 3. 1 Pendekatan 360 Derajat	36
Gambar 3.2 Kuesioner.....	37
Gambar 3. 3 Diagram Triangulasi Metode	39
Gambar 3.4 Analisis SWOT	42
Gambar 3.5 Double Diamond.....	43

Gambar 4.1 Gerbang SMPN 1 Warureja.....	46
Gambar 4.2 Logo SMPN 1 Warureja	56
Gambar 4.3 <i>Signage</i> yang ada di SMPN 1 Warureja dan Gedung baru yang belum mempunyai <i>Signage</i>	57
Gambar 4.4 Peta Lokasi SMPN 1 Warureja.....	59
Gambar 4.5 Denah Sekolah SMPN 1 Warureja	60
Gambar 4.6 Gerbang Sekolah SMAN 1 Warureja	61
Gambar 4.7 Gerbang Sekolah Taruna Bakti Bandung	69
Gambar 4.8 Pengumpulan data 360 Derajat.....	80
Gambar 4.9 Kerangka Analisis Perancangan	107
Gambar 4.10 Visualisasi Penerapan Model Double Diamond dalam Penelitian	108
Gambar 4.11 <i>Mind Mapping</i>	111
Gambar 4.12 Sketsa Desain 1.....	112
Gambar 4.13 Sketsa Desain 2.....	112
Gambar 4.14 Sketsa Desain 3.....	113
Gambar 4.15 Sketsa Desain 4.....	113
Gambar 4.16 Sketsa Desain 5.....	114
Gambar 4.17 <i>Mind Mapping</i>	115
Gambar 4.18 Warna Biru dari Logo Sekolah dan Wilayah Pesisir	117
Gambar 4.19 Warna Coklat Soga dari Batik Motif Parang Tahu Aci.....	118
Gambar 4.20 Warna Hijau dari Pesawahan Sekitar Sekolah.....	118
Gambar 4.21 Font Calibri Bold	119
Gambar 4.22 Ukuran Elemen Grafis	120
Gambar 4.23 Posisi Elemen Grafis.....	120
Gambar 4.24 Ukuran Jarak Pandang	121
Gambar 4.25 Peta Sekolah SMPN 1 Warureja.....	121
Gambar 4.26 Area Sekolah SMPN 1 Warureja.....	122
Gambar 4.27 Alur Sirkulasi Pengguna dan Pola Mobilitas.....	123
Gambar 4.28 Contoh Alur Sirkulasi menuju Mushola dan Toilet.....	124
Gambar 4.29 Alur Sirkulasi Menuju Mushola dan Aula.....	124

Gambar 4.30 Contoh Alur Sirkulasi dari Kelas Menuju Toilet.....	125
Gambar 4. 31 Stilasi untuk Ikonografi <i>Signage</i> SMPN 1 Warureja	126
Gambar 4.32 Contoh Penarik Bentuk Ikonografi SMPN 1 Warureja	127
Gambar 4.33 Ikonografi SMPN 1 Warureja.....	128
Gambar 4.34 Kodefikasi Ruang Kelas	129
Gambar 4.35 Kodefikasi Ruang Kepsek	129
Gambar 4.36 Desain 2 <i>Wayfinding</i> SMPN 1 Warureja	131
Gambar 4.37 Desain 1 <i>Wayfinding</i> SMPN 1 Warureja	131
Gambar 4.38 Desain 3 <i>Wayfinding</i> SMPN 1 Warureja	132
Gambar 4.39 Desain 4 <i>Signage</i> SMPN 1 Warureja.....	133
Gambar 4.40 3D <i>Wayfinding</i> Pada Pintu Utama SMPN 1 Warureja	134
Gambar 4.41 3D <i>Signage</i> yang digantung pada bangunan SMPN 1 Warureja..	134
Gambar 4.42 3D <i>Signage</i> yang ditancap Pada Tanah di SMPN 1 Warureja.....	135
Gambar 4.43 3D <i>Signage</i> yang ditempel pada Bangunan Toilet SMPN 1 Warureja.....	135
Gambar 4.44 3D <i>Signage</i> Pada Setiap Ruangan Kelas SMPN 1 Warureja.....	136
Gambar 4.45 3D <i>Signage</i> Pada Setiap Ruangan Kelas SMPN 1 Warureja.....	137
Gambar 4.46 3D <i>Signage</i> Untuk Tempat Sampah SMPN 1 Warureja.....	138