

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya Tesis dengan judul “ Perancangan Sarana Kerja bagi Seniman Neurodivergent pada Tab Space” dapat diselesaikan. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, banyak didapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E, M. Eng selaku Ketua Program Studi Magister Desain

2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D dan Bapak Erlana Adli Wismoyo, S.Sn., M.Ds.

selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah membantu, mendukung, membimbing dan memberikan semangat sehingga penelitian Tesis ini dapat selesai.

3. Ibu Lira Anindita Utami, S.Ds., M.Phil., Ph.D. dan Bapak Irwan Sudarisman, ST., MT. selaku penguji 1 dan 2 yang telah memberikan banyak masukan untuk Tesis ini

4. Pihak internal Tab Space, yaitu Ibu Imaniar Rizki selaku Founder dan Ibu Damar Rakhma selaku Art Facilitator, serta dua seniman Tab Space yang telah bersedia untuk menjadi objek penelitian sekaligus narasumber dari penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 30 Juni 2025



Faridah Awaloka Zahra

206012410032