

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal karya tugas akhir yang berjudul “Refleksi Eksistensial : Menelusuri Bentuk Kehidupan Manusia Melalui Karya Film Eksperimental *Kekal*” ini dapat disusun dengan baik.

Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi seni rupa, serta sebagai bentuk manifestasi pemikiran, refleksi, dan ekspresi penulis terhadap pemikiran eksistensial yang kerap kali hadir dalam kehidupan manusia. Melalui medium film eksperimental dengan pendekatan eksplorasi fotografi abstrak, karya ini diharapkan mampu membuka ruang dialog bagi penonton untuk merenungi makna keberadaan dan kefanaan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak pimpinan yang terkait diantaranya :

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektorat kampus Telkom University.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
4. Bapak Dr. Soni Sadono. S.Sos., MT., M.Hum. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir program studi Seni Rupa atas segala bimbingan dan arahan.
5. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, saran dan dukungan selama proses penyusunan karya ini.

6. Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu penulis dalam penulisan dan memberikan arahan, masukan, serta saran.
7. Seluruh staf pengajar Fakultas Industri Kreatif Telkom University yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Tidak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Ayah Moh Rifai dan Ibu Sugiyanti, yang selalu memberikan kepercayaan, doa, kasih sayang, nasihat, dukungan materi maupun non materi dalam setiap langkah perjalanan penulis, itu semua merupakan anugerah terbesar dalam hidup.

Kepada adik penulis, Ade Lana terima kasih atas doa, dan dukungannya.

2. Teman-teman seperjuangan dari awal masuk kuliah sampai sidang akhir yang selalu membantu, menyemangati, dan memberikan arahan satu sama lain yaitu Alfi, Cika, Astrid, Nindya, Hasna, El, Rafly, dan Ocha.
3. Teman-teman di luar kampus serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah tulus membantu memberikan doa, inspirasi, motivasi hingga kontribusi secara langsung maupun tidak langsung.
4. Buku-buku koleksi penulis yang menjadi sumber inspirasi sekaligus menjadi penghibur di sela-sela kesibukan produksi karya.
5. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, I wanna thank me for always being

a giver, and tryna give more than I recieve, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini di masa mendatang.

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai bahan refleksi pribadi maupun sebagai kontribusi kecil dalam dunia seni dan kajian eksistensial.

Bandung, 26 Juni 2025

Penulis,

Eka Refiana Nurul Khasanah