

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Posisi Penelitian	11
Gambar 2.2 Pemulihan Pariwisata Internasional	12
Gambar 2.3 Pemulihan Kedatangan Wisatawan	13
Gambar 2.4 Kelompok Umur	14
Gambar 2.5 Tujuan Teratas Wisata Non-OIC	15
Gambar 2.6 <i>Duffle Bag</i>	30
Gambar 2.7 Tas <i>Backpack</i>	30
Gambar 2.8 Tas <i>Rucksack</i>	31
Gambar 2.9 Tas <i>Wheeled Bag</i>	31
Gambar 2.10 <i>Travel Tote Bag</i>	32
Gambar 2.11 <i>Garment Bag</i>	32
Gambar 2.12 <i>Carry-On Bag</i>	32
Gambar 2.13 <i>Travel Organizer Bag</i>	33
Gambar 2.14 <i>Backpack Anatomy</i>	34
Gambar 2.15 <i>Backpack Exploded View</i>	36
Gambar 2.16 <i>Cotton Canvas</i>	37
Gambar 2.17 <i>Denim</i>	38
Gambar 2.18 <i>Straw</i>	38
Gambar 2.19 <i>Patent Leather</i>	38
Gambar 2.20 <i>Faux Leather</i>	39
Gambar 2.21 <i>Suede</i>	39
Gambar 2.22 <i>Cordura</i>	39
Gambar 2.23 <i>Nylon Packcloth</i>	40
Gambar 2.24 <i>Ripstop Nylon</i>	40
Gambar 2.25 <i>Ballistic Nylon</i>	40
Gambar 2.26 <i>Pvc Fabric</i>	41
Gambar 2.27 <i>Mesh Fabric</i>	41
Gambar 2.28 <i>Cotton / Polyester Batting</i>	42
Gambar 2.29 <i>Spunlace Fabric</i>	42
Gambar 2.30 <i>Woven / Non-Woven Interface</i>	43
Gambar 2.31 <i>Regenerated Leather Fiberboard</i>	43
Gambar 2.32 <i>Eva Foam Padding</i>	43
Gambar 2.33 <i>Pvc Coating</i>	44
Gambar 2.34 <i>Risleting</i>	45
Gambar 2.35 <i>Kepala Risleting</i>	45
Gambar 2.36 <i>Buckle</i>	46
Gambar 2.37 <i>Webbing</i>	46
Gambar 2.38 <i>Ring Tangga</i>	46
Gambar 2.39 <i>Ring D</i>	47
Gambar 2.40 <i>Ring Jalan</i>	47
Gambar 2.41 <i>Velcro</i>	47
Gambar 2.42 <i>Mesh</i>	48
Gambar 2.43 Data Persentil Umur 18 s/d 25 Tahun	49

Gambar 2.44 Tinggi Bahu Posisi Duduk (D10), Tebal Paha (D12), Lebar Pinggul (D19), dan Tebal Dada (D20)	50
Gambar 2.45 PT. Hayatun Thayibah Tour	51
Gambar 2.46 Perlengkapan Tour	52
Gambar 2.47 Wawancara Narasumber 1	55
Gambar 2.48 Outbound Short Course	55
Gambar 2.49 Ilustrasi Station Work	56
Gambar 2.50 Wawancara Narasumber 2	57
Gambar 2.51 Salat Area Sekitar	58
Gambar 2.52 Salat di Ruang Ganti Pakaian	58
Gambar 2.53 <i>Koper Travel Hayatun Tour</i>	59
Gambar 2.54 <i>Tote Bag Travel Hayatun Tour</i>	60
Gambar 2.55 ROG BP4701 <i>Gaming Backpack</i>	60
Gambar 2.56 <i>Gregory Sling Bag</i>	61
Gambar 2.57 <i>Backpack Eiger Weekender</i>	61
Gambar 3.1 Bagan Rancangan Penelitian	64
Gambar 3.2 Proses Metode <i>SCAMPER</i>	70
Gambar 4.1. Evernext Back-pack Versatile	75
Gambar 4.2. Eiger Week-ender Ruck 32L	76
Gambar 4.3. Urban Factor Stocky Backpack	77
Gambar 4.4. <i>Zipper Bag</i>	78
Gambar 4.5. <i>Roll Top Bag</i>	79
Gambar 4.6. <i>Drawstring Bag</i>	79
Gambar 4.7. Holiberty Sajadah Sandar Duduk Lipat	80
Gambar 4.8. Speeds Sajadah Lipat Muslim Traveler	80
Gambar 4.9. Sajadah Travel	81
Gambar 4.10. <i>Fleece Diamond</i>	82
Gambar 4.11. Busa Ati	82
Gambar 4.12. Busa Trikod	82
Gambar 4.13. Cordura 1000D	83
Gambar 4.14. Polyester 600D	86
Gambar 4.15. <i>Syntethic Leather Premium</i>	87
Gambar 4.16. <i>Polyester</i>	87
Gambar 4.17. Cordura Bimo 1000D	87
Gambar 4.18. <i>Furing Ripstop Orange</i>	88
Gambar 4.19. <i>Buckle</i>	88
Gambar 4.20. <i>Velcro</i>	89
Gambar 4.21. <i>Snap button</i>	89
Gambar 4.22. <i>Mind Map</i>	92
GambarGambar 4.23. <i>Positioning Product</i>	93
Gambar 4.24. <i>Positioning Product</i>	94
Gambar 4.25. <i>Mood Board</i>	95
Gambar 4.26. <i>User Image</i>	96
Gambar 4.27. <i>Blocking Alternatif 1</i>	97
Gambar 4.28. <i>Blocking Alternatif 2</i>	97
Gambar 4.29. <i>Blocking Alternatif 3</i>	97

Gambar 4.30. <i>Blocking</i> Alternatif 4	98
Gambar 4.31. <i>Blocking</i> Alternatif 5	98
Gambar 4.32. Alternatif 1	99
Gambar 4.33. Alternatif 2	99
Gambar 4.34. Alternatif 3	99
Gambar 4.35. Alternatif 4	99
Gambar 4.36. Alternatif 5	100
Gambar 4.37. Alur Kerja Produk	101
Gambar 4.38. Sketsa Produk Alternatif	102
Gambar 4.39. Sketsa Alternatif 1	103
Gambar 4.40. Sketsa Alternatif 2	103
Gambar 4.41. Sketsa Alternatif 3	103
Gambar 4.42. Sketsa Alternatif 4	103
Gambar 4.43. Sketsa Alternatif 5	104
Gambar 4.44. Sketsa Alternatif 6	104
Gambar 4.45. Sketsa Alternatif 7	104
Gambar 4.46. Sketsa Alternatif 8	104
Gambar 4.47. Sketsa Alternatif 9	105
Gambar 4.48. Sketsa Alternatif 10	105
Gambar 4.49. Sketsa Alternatif 11	105
Gambar 4.50. Sketsa Final	106
Gambar 4.51. Sketsa Operasional	106
Gambar 4.52. Sketsa Operasional	107
Gambar 4.53. <i>Islamic Geometric Pattern</i>	107
Gambar 4.54. Gambar Othogonal	109
Gambar 4.55. Exploded View	109
Gambar 4.56. Diskusi dengan Vendor	110
Gambar 4.57. Pembuatan Pola	111
Gambar 4.58. Penyatuan Pola	112
Gambar 4.59. <i>Prototype</i> I	113
Gambar 4.60. Uji Coba Pengguna I	114
Gambar 4.61. Uji Coba Pengguna II	115
Gambar 4.62. Uji Coba Pengguna III	116
Gambar 4.63. Uji Coba Pengguna IV	117
Gambar 4.64. Uji Coba Pengguna IV	118
Gambar 4.65. <i>Prototype</i> II (Produk Final)	120
Gambar 4.66. Validasi Kepada Ahli Desain	122
Gambar 4.67. Validasi Kepada Praktisi	124
Gambar 4.68. Validasi Kepada Pengguna I	125
Gambar 4.69. Validasi Kepada Pengguna II	126
Gambar 4.70. Validasi Kepada Pengguna III	127
Gambar 4.71. Validasi Kepada Pengguna IV	127
Gambar 4.72. Validasi Kepada Pengguna V	128