

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, L. (2015). *Pengetahuan Warna 1*. 1–40.
- Arsetyasmoro, D. (2022). Pengembangan Desain Asesoris Interior Dengan Metode Atumics di Sentra Batik Kayu Krebet Bantul, Yogyakarta. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior*, 10(2), 59–72. <https://journal.isi.ac.id/index.php/lintas/article/view/7197%0Ahttps://journal.isi.ac.id/index.php/lintas/article/download/7197/2665>
- Claudia, R. K., & Setiawan, A. P. (2017). Perancangan Kap Lampu Hias dengan Material Tembus Cahaya. *Jurnal Intra*, 5(2), 798–801. <http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/issue/view/243>
- Creswell, J. W. (2019). Research Design Pendekatan Metode Penelitian, Kuantitatif, dan Campuran. In *Pustaka Pelajar* (4th ed.).
- Daian, G., & Ozarska, B. (2009). Wood waste management practices and strategies to increase sustainability standards in the Australian wooden furniture manufacturing sector. *Journal of Cleaner Production*, 17(17), 1594–1602. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2009.07.008>
- DecorMatters. (2025). *Top 25 Interior Design Trends for 2025 You Need to Know*. <https://decormatters.com/blog/top-25-interior-design-trends-for-2025-you-need-to-know>
- Dinas Lingkungan Hidup. (2019). *10 CONTOH SAMPAH ORGANIK DI SEKITAR KITA*. <https://dlh.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/10-contoh-sampah-organik-di-sekitar-kita-36>
- Farobi, M. Al, & Mardiana, C. (2024). *Eksperimen Pemanfaatan Limbah Industri Kayu Sebagai Alternatif Material Kayu*. 12(02), 121–128.
- Fauzi, R., Nasution, H. N., Hastini, F., Zainy, A., & Lumban Tobing, Y. R. (2022). Penggunaan Media Adobe Flash Terhadap Hasil Belajar Siswa Smkn 1 Tantom Angkola. *Jurnal Education and Development*, 11(1), 437–442. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.2687>
- Gogo, S., & Musonda, I. (2022). The Use of the Exploratory Sequential Approach in Mixed-Method Research: A Case of Contextual Top Leadership Interventions in Construction H&S. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(12), 1–20.
- Hanif, L., & Rozalina. (2020). PEREKAT POLYVINYL ACETATE (PVAc). *Jurnal Akar*, 9(1), 50–60. <https://doi.org/10.36985/jar.v9i1.193>
- Harris, M. (2021). *Teori Warna Menurut Para Ahli & Color Wheel*. Gramedia Blog. https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/?srsltid=AfmBOooF7WYjb7GARh6KcW5wXId5hjijmMbMFm2W-XaQpiYSVe8u_F_N
- Haryo, L. (2023). *Tingkatkan Kualitas dan Daya Saing Produk, Pemerintah Bidik Pasar Ekspor Industri Furnitur Makin Luas*. <https://ekon.go.id/publikasi/detail/5008/tingkatkan-kualitas-dan-daya-saing-produk-pemerintah-bidik-pasar-ekspor-industri-furnitur-makin-luas>
- Hendrayadi, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Mixed methode research. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 6(4), 2402–2410. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/21905/1>

- Hertianti, E., Nona, R., Sari, N. M., & ... (2023). Pemanfaatan Limbah Serbuk Gergaji sebagai Cinderamata dari Bahan Resin di Kecamatan Samarinda Seberang. *ABDIKU: Jurnal ...*, 2(2), 22–28. <http://e-journals2.unmul.ac.id/index.php/abdiku/article/view/1045%0Ahttp://e-journals2.unmul.ac.id/index.php/abdiku/article/download/1045/230>
- Indonesia, B. P. S. (2023). *Statistik Lingkungan Hidup Indonesia Environment Statistics Of Indonesia 2023*.
- Justresin. (2024). *How To Use Acrylic Resin*. <https://www.justresin.com.au/single-post/how-to-use-acrylic-resin>
- Kakali. (2025). *Prediksi Tren Desain Interior yang Akan Populer di Tahun 2025*. <https://www.benahin.id/jurnal/interior/prediksi-tren-desain-interior-yang-akan-populer-di-tahun-2025/>
- Kurniasih, D., Eka Sari, K., & Wijayanti, W. P. (2021). Kajian Peluang Alternatif Pengolahan Limbah Serbuk Gergaji Di Sentra Industri Mebel Kelurahan Bukir. *Planning for Urban Region and Environment*, 10(4), 9–18.
- Magfirah, Asfar, A. M. I. T., Fatmawati, Asfar, A. M. I. A., & Rahayu, S. (2020). Hiasan Rumah Limbah Serbuk Kayu Melalui Pemberdayaan Kelompok Ibu PKK Desa Labuaja. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*, 111–118. <http://journal.unilak.ac.id/index.php/SNPKM/article/view/5279/2441>
- Magfirah HS, S. (2023). Tantangan Penerapan Gaya Hidup Zero Waste Skala Rumah Tangga di Indonesia. *Jurnal Multidisiplin West Science*, 2(07), 511–522. <https://doi.org/10.58812/jmws.v2i07.491>
- Mardiana, C., & Azizah, S. (2017). Inovasi Desain Pemanfaatan Limbah Serbuk Kayu Untuk Meningkatkan Nilai Estetis Dan Ekonomis. *EKONOMIKA45: Jurnal Ilmiah ...*, 117–123. <https://jurnaluniv45sby.ac.id/index.php/ekonomika/article/view/54%0Ahttps://jurnaluniv45sby.ac.id/index.php/ekonomika/article/download/54/51>
- McLennan, J. F. (2004). *The Philosophy of Sustainable Design: The Future of Architecture*. http://www.google.com/books?id=-Qjadh_0IeMC
- Mina, R. (2016). Desentralisasi Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup Sebagai Alternatif Menyelesaikan Permasalahan Lingkungan Hidup. *Arena Hukum*, 9(2), 149–165. <https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2016.00902.1>
- Moeljanto, F. N., & Setiawan, A. P. (2021). Desain Minimalis Multifungsi. *Desain Minimalis Multifungsi*. <http://repository.petra.ac.id/19305/>
- Mwango, A., & Kambole, C. (2019). Engineering Characteristics and Potential Increased Utilisation of Sawdust Composites in Construction—A Review. *Journal of Building Construction and Planning Research*, 07(03), 59–88. <https://doi.org/10.4236/jbcpr.2019.73005>
- Nasution, A. F. (2023). METODE PENELITIAN KUALITATIF. In *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*. CV. Harfa Creative.
- Ni'mah, E. A., & Susila, D. A. (2022). Pemanfaatan Limbah Anorganik. *SULUH:*

- Jurnal Seni Desain Budaya*, 5(2), 21–27.
<https://doi.org/10.34001/jsuluh.v5i2.4222>
- Nugraha, B., Pujiraharjo, Y., & Adiluhung, H. (2023). *PERANCANGAN SEPEDA MOTOR ELEKTRIK ADVENTURE SEBAGAI FASILITAS MENUJU TEMPAT WISATA*.
- Orelma, H., Tanaka, A., Vuoriluoto, M., Khakalo, A., & Korpela, A. (2021). Manufacture of all-wood sawdust-based particle board using ionic liquid-facilitated fusion process. *Wood Science and Technology*, 55(2), 331–349.
<https://doi.org/10.1007/s00226-021-01265-x>
- Prawiyogi, A. G., Sadiah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Rantung, R. (2022). Limbah Serbuk Gergaji Sebagai Media Membuat Patung. *Kompetensi*, 1(06), 583–593. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v1i06.1980>
- Rifda, A. (2023). *Macam-Macam Warna*. Gramedia Blog.
<https://www.gramedia.com/best-seller/macam-macam-warna/#:~:text=istilah beberapa warna.-,1.,seperti warna hitam dan putih.>
- Rukhoyya, L., Yunidar, D., & ... (2021). Merancang Ulang Tas Laptop Bagi Mahasiswa Dengan Memanfaatkan Kulit Jamur. ... *of Art & ...*, 8(5), 1917–1924.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16334%0Ahttps://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16334/16046>
- Saeful Nurochim, As'ad, N. R., & Rukmana, A. N. (2021). Perancangan Produk Waistbag dengan Menggunakan Metode Quality Function Deployment (QFD). *Jurnal Riset Teknik Industri*, 1(1), 1–13.
<https://doi.org/10.29313/jrti.v1i1.91>
- Said dan Hernawati, M. L., Fisika Fakultas Sains dan Teknologi, J., & Alauddin Makassar, U. (2017). Rancang Bangun Insinerator Dua Tahap (Solusi Mengatasi Polusi Udara Pada Pembakaran Sampah). *JFT. No.1*, 4(1), 38–48.
- Salman, N. (2022). Potensi Serbuk Gergaji Sebagai Bahan Pupuk Kompos. *Jurnal Komposit*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.32832/komposit.v4i1.3695>
- Serrat, O. (2017). *Knowledge Solutions Tools, Methods, and Approaches to Drive Organizational Performance*. <https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9>
- Setiati, G. (2023). Pemanfaatan Limbah Kayu Industri dan Kertas menjadi Lampu Dekoratif dengan Metode Learning by Doing. *Jurnal Aktual Pendidikan Indonesia (API)*, 2(2), 1–9.
- Setiawan, A. (2023). *Upcycling Plastic Bags Into Children ' s Sleep Lamp Using Fusing Techniques*. 199–208.
- Setiawan, A. F., Aji, D. N., & Sadika, F. (2024). *PERANCANGAN EXHIBITION BOOTH BERDASARKAN ASPEK MATERIAL SECARA MODULAR UNTUK BRAND SKINTIFIC GUNA*. 11(5).
- Setiawan, H. J. K. (2013). Pemanfaatan Biji Alpukat sebagai Aksesoris Ruangan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 2(2), 1–18.
- Setya, T., Dandi, P., Asep, Y., & A³, S. M. (2015). *Indonesian Community*

- Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Design Development in Indonesia. September*, 114–119.
- Stephanus P. Honggowidjaja. (2003). Menyadari Potensi Aksesoris Dalam Upaya Penghadiran Sebuah Tempat. *Dimensi Interior*, 1(2), 127–140. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/16240>
- Sunarsih, E. (2019). *KONSEP PENGOLAHAN LIMBAH RUMAH TANGGA DALAM UPAYA CONCEPT OF HOUSEHOLD WASTE IN ENVIRONMENTAL POLLUTION Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*. 5(November), 68.
- Suptandar, P. (1999). Disain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur. In *(Jakarta: Djambatan)*.
- Trivaika, E., & Senubekti, M. A. (2022). Perancangan Aplikasi Pengelola Keuangan Pribadi Berbasis Android. *Nuansa Informatika*, 16(1), 33–40. <https://doi.org/10.25134/nuansa.v16i1.4670>
- Woolman, M., & Ford, A. (2009). 100 Visual Idea Color Combination. In *Dublin, APB Ltd.*