

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR ORISINALITAS	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR.....	VI
UCAPAN TERIMA KASIH.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	X
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	3
1.3. TUJUAN	3
1.4. BATASAN MASALAH	4
1.5. METODOLOGI PENELITIAN	4
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB 2 KONSEP DASAR	7
2.1. KAJIAN PUSTAKA	7
2.2. DASAR TEORI.....	9
2.2.1. KEAMANAN INFORMASI	9
2.2.2. AUDIO	9
2.2.3. AUDIO <i>WATERMARKING</i>	10
2.2.4. DIGITAL <i>WATERMARKING</i>	13
2.2.5. <i>DISCRETE WAVELET TRANSFORM</i> (DWT)	14
2.2.6. <i>COMPRESSIVE SENSING</i> (CS)	16
2.2.7. ALGORITMA GENETIKA.....	18
BAB III PERANCANGAN SISTEM	20
3.1. DESAIN SISTEM	20
3.1.1. Diagram Alir Sistem	20
3.1.2. Desain Graphics User Interface (GUI).....	23
3.2. PERANCANGAN SISTEM	24
3.2.1 Perancangan Program	24
3.3. OPTIMASI <i>WATERMARKING</i> PROSES DENGAN ALGORITMA GENETIKA.....	27
3.3.1. Inisialisasi.....	29
3.3.2. <i>Crossover</i>	30
3.3.3. Mutasi.....	31
3.3.4. Evaluasi.....	33
3.3.5. Seleksi	34
3.4. PARAMETER PENGUJIAN	35

BAB IV HASIL DAN ANALISA SISTEM.....	37
4.1. SPESIFIKASI SISTEM	37
4.2. TAHAPAN PENGUJIAN SISTEM.....	37
4.3 HASIL PENGUJIAN	38
4.3.1. Hasil Pengujian Parameter Nilai <i>Fitness</i>	38
4.3.2. Hasil Pengujian Parameter Nilai BER (<i>Bit Error Rate</i>) pada Audio Host 41	
4.3.3. Hasil Pengujian Parameter Nilai SNR (<i>Signal-to-Noise Ratio</i>) pada Audio Host	43
4.3.4. Hasil Pengujian Parameter Nilai <i>Payload</i> (C) pada Audio Host	44
4.3.5. Hasil Pengujian Parameter Nilai ODG (<i>Objective Difference Grade</i>) pada Audio Host.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1. KESIMPULAN.....	48
5.2. SARAN.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	52