

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH.....	5
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	5
1.4. TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	6
1.5. BATASAN PERANCANGAN	6
1.6. METODE PERANCANGAN.....	7
1.7. MANFAAT PERANCANGAN.....	9
1.8. KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	10
1.9. PEMBABAN LAPORAN TA.....	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....	12
2.1. DEFINISI PROJEK	12
2.2. KLASIFIKASI PROYEK	12
2.3. STANDARISASI PROJEK	13
2.3.1. Standarisasi Umum	14
2.3.2. Standarsasi Khusus	27
2.4. PENDEKATAN DESAIN.....	34
2.4.1. Fenomena dan Isu Proyek.....	34

2.4.2.	Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain	35
2.4.3.	Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain.....	35
2.4.4.	Penjelasan Studi Preseden.....	38
BAB 3	DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	41
3.1.	DEKSRIPI PROJEK.....	41
3.1.1.	Analisis Proyek Secara Umum	41
3.1.2.	Analisis Site	43
3.2.	ANALISIS STUDI BANDING	58
3.2.1.	Analisis Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Bandung	58
3.2.2.	Analisis Perpustakaan Umum Daerah Provinsi DKI Jakarta.....	74
3.2.3.	Analisis Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Jawa Barat	85
3.2.4.	Matrix dan Kesimpulan Studi Banding.....	97
3.3.	ANALISIS PERANCANGAN	124
BAB 4	TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	132
4.1.	TEMA PERANCANGAN	132
4.2.	KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	133
4.3.	APLIKASI KONSEP PERANCANGAN.....	134
4.3.1.	Konsep Suasana Interior	134
4.3.2.	Konsep Sirkulasi	135
4.3.3.	Konsep Organisasi Ruang.....	136
4.3.4.	Konsep Bentuk.....	137
4.3.5.	Konsep Pencahayaan.....	137
4.3.6.	Konsep Penghawaan	139
4.3.7.	Konsep Keamanan	139
4.3.8.	Konsep <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	140
4.3.9.	Konsep Material.....	141
4.3.10.	Konsep Warna.....	142

4.3.11. Konsep Akustik.....	143
4.3.12. Konsep Rak Koleksi.....	144
4.4. IMPLEMENTASI ZONASI.....	145
4.5. DENAH KHUSUS.....	147
4.5.1. Fasilitas Ruang.....	147
4.5.2. Penerapan Desain.....	148
4.5.3. <i>Before</i> dan <i>After</i> Perancangan.....	153
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	161
5.1. KESIMPULAN.....	161
5.2. SARAN.....	161
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	165