

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	4
1. Tujuan.....	4
2. Sasaran.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PERANCANGAN.....	5
1. Tahap Pengumpulan Data.....	5
2. Tahap Analisa Data	6
3. Sintesis Data	7
4. Pengembangan desain	7
5. Evaluasi dan Hasil Akhir.....	7
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	7
1. Manfaat bagi Masyarakat / Komunitas.....	7
2. Manfaat Bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan.....	8
3. Manfaat bagi Keilmuan Interior	8
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	9
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA.....	9
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	10
2.1 DEFINISI PROJEK.....	10
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	10
2.3 STANDARISASI PROJEK.....	12
1. Standarisasi Umum.....	13
2. Standarisasi Khusus.....	36
2.4 PENDEKATAN DESAIN TEMATIK LAKON	43
1. Fenomena dan isu Proyek.....	44
2.4.1.1 Fenomena	44
2.4.1.2 Isu	44
2. Teori dan Definisi Umum Pendekatan Tematik	45
3. Teori Khusus Pendekatan Tematik pada Lingkup Desain Interior.....	45
4. Penjelasan Studi Preseden	46

2.4.4.1	Studi Preseden : Museum Rijksmuseum van Oudheden (RMO)	46
2.4.4.2	Studi Preseden : The National Museum of African American History and Culture (NMAAHC)	49
BAB 3	DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	51
3.1	DESKRIPSI PROJEK	51
1.	Analisis Proyek secara umum	51
3.2	ANALISIS SITE.....	54
3.3	ANALISIS KASUS REDESIGN	59
1.	Data Koleksi Museum	74
2.	Analisis Storyline	91
1.	Kesimpulan analisis.....	94
3.4	ANALISIS STUDI BANDING.....	95
1.	Analisis Studi Banding 1 : Museum Gubug Wayang.....	95
2.	Analisis Studi Banding 2 : Museum Wayang Kekayon	103
3.	Analisis Studi Banding 3: Museum Wayang Banyumas.....	110
4.	Tabel Komparasi	117
3.5	ANALISIS PERANCANGAN.....	122
1.	Analisis Kebutuhan Aktivitas (Alur Aktivitas)	122
2.	Analisis Hubungan Antar Area/Ruang.....	123
3.	Tabel Kebutuhan Ruang	124
BAB 4	TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	131
4.1	TEMA PERANCANGAN.....	131
4.2	KONSEP PERANCANGAN	132
4.3	KONSEP TEMATIK LAKON.....	132
4.4	KONSEP STORYLINE	133
4.5	KONSEP AKTIVITAS & LUAS RUANG.....	141
4.6	KONSEP ORGANISASI RUANG & LAYOUT.....	142
4.7	KONSEP SIRKULASI.....	143
4.8	KONSEP RUANG VISUAL.....	144
4.9	KONSEP ELEMEN INTERIOR.....	147
4.10	KONSEP IMPLEMENTASI DESAIN SECARA KESELURUHAN (BEFORE-AFTER) ..	160
BAB 5	KESIMPULAN DAN SARAN.....	164
5.1	KESIMPULAN.....	164
5.2	SARAN.....	164