

Daftar Pustaka

- [1] Ananda, S. P., Hanifah, U. I. M., & Amelia, K. P. (2021). Perancangan hotel bintang 4 di Bukittinggi dengan pendekatan lokalitas. *e-Proceeding of Art & Design*, 8(4), 1621–1633. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16285>
- [2] Angzalita, E. S. P. (2020). Re-desain interior area keberangkatan domestik lantai 2 Bandara Internasional Kertajati dengan mengaplikasikan budaya tradisional Jawa Barat berkonsep modern and refreshing [Tugas Akhir, Institut Teknologi Sepuluh Nopember]. [Link](#)
- [3] Athifa, S. I., Akhmadi, A., Arumsari, A., Hadiansyah, M. N., Denandra, A. A., & Azizah, S. N. (2023). Method design of interactive digital devices to support the workspace comfort. *International Journal of Visual and Performing Arts*, 5(2), 120–133. <https://pubs2.ascee.org/index.php/viperarts/article/view/1083/pdf>
- [4] A'yun, D. Q., Tanzil, M. Y., & Julia, F. R. (2020). Pengaplikasian elemen desain pada motif batik Mega Mendung. *Seminar Nasional Envisi 2020: Industri Kreatif*, 118–127. Universitas Ciputra.
- [5] Ardiyansyah, A., Suryantoro, D. N., Sutrisna, P., Mustika, S. S., & Kadir, A. (2021). Penerapan filosofi Sunda “Soméah Hadé ka Sémah” dalam interaksi virtual. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 642-649.
- [6] Badan Standardisasi Nasional. (2004). *SNI 03-7046-2004: Terminal penumpang bandar udara (ICS 93.120)*. Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.
- [7] Badan Standardisasi Nasional. (2004). *SNI 03-7049-2004: Perancangan fasilitas bagi pengguna khusus di bandara*. Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.
- [8] Bandara Sam Ratulangi Tampilkan Kearifan Lokal Kolintang Meriahkan BBI/BWI. (2021). *Exposenews*. <https://exposenews.id/tag/bandara-sam-ratulangi/>
- [9] Christian, S. (2014). Citra Gerbang Pada Bandara Internasional Sultan Mahmud Badaruddin 2, Palembang. *E-Journal Graduate Unpar*, 1(2), 90–100.
- [10] Darsono, A. A., & Prijotomo, J. (2024). INDONESIAN AIRPORT DESIGN STUDY: Nusantara identified by spatial form, shape, and ornamentation. *RISA (Riset Arsitektur)*, 9(1), 1–20. <https://www.journal.unpar.ac.id/index.php/risa/article/view/XXXX>

- [11] Ferreira, K. L., Page, S. J., & Fletcher, J. (2019). Airports and destination image: An analysis of the airport's contribution to destination image and the effects of involvement and satisfaction. *Journal of Travel Research*, 58(5), 787–801. <https://doi.org/10.1177/0047287518794845>
- [12] Genggona, P. N., & Nieamah, K. F. (2024). Penerapan Kearifan Lokal di Bandar Udara Internasional Sam Ratulangi di Manado. *Jurnal Manajemen Bisnis Digital Terkini*, 1(4), 28–42. <https://doi.org/10.61132/jumbidter.v1i4.342>
- [13] Goldra, G., & Prayogi, L. (2021, Maret). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. *Jurnal LINEARS*, 4(1), 36–42.
- [14] Hamid, L. M. I., Zuriyati, & Iskandar, I. (2023). Systemic literature review: Makna budaya di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 29219–29225.
- [15] Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-nilai budaya soméah pada perilaku komunikasi masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84–96.
- [16] Hi Madjid, I., & Nieamah, K. F. (2024). Penerapan konsep kearifan lokal di Bandar Udara Sultan Babullah Ternate. *JETBUS: Journal of Education Transportation and Business*, 1(2), 376 – 387
- [17] Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 77 Tahun 2015 tentang Standarisasi dan Sertifikasi Fasilitas Bandar Udara*. Jakarta: Kementerian Perhubungan Republik Indonesia.
- [18] Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2020). Menjelajahi Kearifan Lokal di Bandara Internasional Yogyakarta. <https://yogyakarta-airport.co.id/id/berita/index/yia-dukung-bandara-sebagai-tempat-promosi-kreativitas-edukasi-karya-anak-bangsa-dan-kearifan-lokal-1>
- [19] Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 36 Tahun 2021 tentang Standarisasi Fasilitas Bandar Udara* (No. 583, 2021). Jakarta: Kementerian Perhubungan. <https://jdih.dephub.go.id>
- [20] Khosihan, A., Utami, N. F., Wahyuni, S., & Nurfallah, B. A. (2022). Rasionalitas praktik pelestarian budaya Sunda pada destinasi wisata Kota Bandung. *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 12(2), 123–136. <https://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas>
- [21] Kurniawan, M. R. (2025). Kajian aplikasi brand identity pada elemen desain interior Sparkle Coffee Bandung. *Anala: Jurnal Desain Interior*,

[22] Masitoh, I. S., & Sudrajat, A. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Gaok Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *DIAKRONIKA*, 22(1), 96–112.

[23] Maulana, A. (2019). *Kearifan Lokal Yogyakarta: Sebuah Kajian Filosofis dan Implementasinya dalam Kehidupan Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

[24] Njatrijani, R. (2018, September). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang. *Gema Keadilan*, 5(1), 16–31.

[25] Nugraha, M. E., & Rosnarti, D. (2021). Penerapan prinsip indoor health pada ruang kerja di bangunan co-working space. Dalam *Prosiding Seminar Intelektual Muda #6: Rekayasa Lingkungan Terbangun Berbasis Teknologi Berkelanjutan* (hlm. 190–195). FTSP, Universitas Trisakti.

[26] Nugroho, D. W., Widayanti, S., & Widyastuti, I. (2021). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keputusan Pengguna Jasa Bandara Internasional Yogyakarta (YIA) untuk Memilih Moda Transportasi Udara. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 22(3), 381–392.

[27] Nurfauzy, R., & Fitriany, D. (2023, Agustus). Implementasi Unsur Budaya Bali Pada Area Boarding Lounge Bandara I Gusti Ngurah Rai. *e-Proceeding ITENAS*, 2(2).

[28] Permatasari, R. C., & Nugraha, N. E. N. (2020). Peranan Elemen Desain Interior dalam Membentuk Atmosfer Ruang Tunggu CIP Lounge Bandara. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 15(2), 59–70.

[29] Pradana, F. I. (2021, Juni). Local Wisdom in Yogyakarta International Airport. *IJCAS International Journal Creative of Art Studies*, 8(1), 71–88.

[30] Pranoto, Y. Z., Bangsa, P. G., & Christianna, A. (2020). Pore Pack Heritage Batik Motif. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(1), 1–10.

[31] Purnomo, A. D., Amelia, K. P., & Dirayati, S. (2020). Penerapan Elemen Estetik Sebagai Identitas Budaya Lokal Pada Elemen Interior Terminal Penumpang BIJB Kertajati. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 6(1), 19–24.

[32] Putri, D. I., & Laksana, A. P. (2024). Analisis Penerapan Konsep Kearifan Lokal pada Pelayanan Pengguna Jasa Bandara Internasional Yogyakarta. *Jurnal Kajian Ilmiah Interdisipliner*, 8(7), 379–389.

- [33] Setiawan, A., Handayani, S., & Fitriani. (2021). Identification of philosophical architecture transformation form of passenger terminal building of Kertajati Airport: Comparison of visual features of Merak bird (peafowl) and Merak dance. *Journal of Development and Integrated Engineering*, 1(1), 1–12.
- [34] Sinuraya, M. D. P. S. P., Pribadi, I. G. O. S., & Rosnarti, D. (2019). Pengaruh Kebudayaan Lokal dalam Penerapan Desain Interior Ruang Tunggu VIP di Bandara Sultan Syarif Kasim II Pekanbaru. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 1(2), 1–9.
- [35] Sutanto, A. (2020). *Tulisan Ku adalah Gambar Ku: Catatan Pinggir Arsitektur 30 Hari*. Jakarta: Universitas Tarumanagara.
- [36] Tinasar, E. D., Permana, B., & Sulistiawan, D. (2017). Analisis Perkembangan Jumlah Wisatawan Domestik dan Mancanegara di Yogyakarta. *Jurnal Pariwisata dan Perhotelan*, 5(2), 111–122.
- [37] Widhi Utomo Megantoro, & Ahyudanari, E. (2021). Analisis Bandar Udara Sam Ratulangi di Manado sebagai bandar udara super hub untuk jembatan udara di wilayah Indonesia Timur ditinjau dari konektivitas kargo. *Jurnal Teknik ITS*, 10(2), A95–A100.
- [38] Windia, W., Suamba, K., Sudarta, W., & Adikampana, M. (1979). Analisis Dampak Budaya Pembangunan Bandara Internasional Terhadap Masyarakat Sekitarnya. *dwijenAGRO*, 2(2).
- [39] Yuliwati. (2024, Maret). Deskripsi Desain Bali Modern Pada Bandara I Gusti Ngurah Rai Bali. *DESA Jurnal Desain dan Arsitektur*, 5(1), 7–11.
- [40] Yurika, R. E., & Nugroho, A. R. B. P. (2022). Implementasi nilai-nilai kebudayaan dalam praktik bimbingan dan konseling di Indonesia [Implementation of cultural values in guidance and counseling practices in Indonesia]. *Journal of Contemporary Islamic Counselling*, 2(1), 23–40. <https://alisyraq.pabki.org/index.php/jcic/>