

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	2
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	3
1.5 BATASAN PERANCANGAN.....	4
1.6 METODE PERANCANGAN	5
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	5
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN	6
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	9
2.1 DEFINISI PROJEK.....	9
2.2 KLASIFIKASI PROJEK.....	9
2.2.1 STANDARISASI PROJEK.....	10
2.3 PENDEKATAN DESAIN	21
2.3.1 TEORI & DEFINISI UMUM PENDEKATAN DESAIN	22
2.3.2 BEHAVIOUR SETTING DALAM LINGKUP	22
2.3.3 TEORI & DEFINISI UMUM PENDEKATAN DESAIN	23
2.3.4 PENJELASAN STUDI PRESEDEN	23
BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	27
3.1 DESKRIPSI PROJEK	27
3.1.1 ANALISIS PROJEK SECARA UMUM.....	27
3.1.2 ANALISIS SITE.....	31
3.1.3 ANALISIS KASUS REDESIGN	39
3.2 ANALISIS STUDI BANDING.....	63

3.2.1	STUDI BANDING 1	63
3.2.2	STUDI BANDING 2	70
3.2.3	TABEL KOMPARASI.....	77
BAB 4 TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN		87
4.1	TEMA PERANCANGAN	87
4.2	KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	88
4.2.1	KONSEP SUASANA INTERIOR	89
4.2.2	KONSEP ALUR AKTIVITAS	90
4.2.3	KONSEP ORGANISASI RUANG	94
4.2.4	KONSEP AREA HANGGAR.....	94
4.2.5	KONSEP RUANG QC KARYA.....	100
4.2.6	KONSEP RUANG UKIR MANUAL	104
4.2.7	KONSEP RUANG RUANG KELAS UMUM	107
4.2.8	KONSEP RUANG SPRAY BOOTH DAN OVEN	111
4.2.9	KONSEP RUANG 3D PUTAR	113
4.2.10	KONSEP RUANG POLA & MOTIF	117
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		120
5.1	KESIMPULAN	120
5.2	SARAN.....	120
DAFTAR PUSTAKA		122
LAMPIRAN		123