

DAFTAR ISI

LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR.....	1
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIORFAKULTAS INDUSTRI KREATIF.....	1
TELKOM UNIVERSITY	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PERANCANGAN.....	6
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	9
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....	11
2.1 DEFINISI PROJEK	11
2.1.1 Definisi Perpustakaan	11
2.1.2 Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi	11
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	12
2.2.1 Tugas dan Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	12
2.2.2 Bahan Pustaka Perpustakaan	13
2.2.3 Organisasi Perpustakaan Perguruan Tinggi	14
2.2.4 Layanan Perpustakaan	15
2.3 STANDARISASI PROJEK	17
2.3.1 Standarisasi Bangunan Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	17
2.3.2 Standarisasi Sarana dan Pra-sarana.....	18
2.3.3 Standarisasi Visual	20
2.3.4 Standarisasi Antropometri dan Ergonomi Perpustakaan.....	22

2.3.5	Persyaratan Umum Ruang atau Tata Kondisi Ruang.....	27
2.4	PENDEKATAN DESAIN.....	29
2.4.1	Fenomena dan Isu Projek.....	29
2.4.2	Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain Learning Commons.....	31
2.4.3	Teori Khusus Pendekatan Desain Pada Lingkup Interior Desain	32
2.4.4	Penjelasan Studi Preseden	34
2.4.5	Kesimpulan Studi Preseden	37
BAB III DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS.....		38
3.1	DESKRIPSI PROJEK.....	38
3.1.1	Analisis Projek.....	40
3.1.1.1	Profil Proyek.....	40
3.1.1.2	Visi dan Misi Perpustakaan.....	41
3.1.1.3	Struktur Organisasi	41
3.1.1.4	Simbol dan Logo.....	42
3.1.2	Analisis Site	43
3.1.2.1	Analisis Fungsi dan langgam bangunan	43
3.1.2.2	Analisis akses ke tapak projek	44
3.1.2.3	Analisis Matahari	45
3.1.2.4	Analisis angin	47
3.1.2.5	Analisis Vegetasi.....	48
3.1.2.6	Analisis kebisingan	48
3.1.3	Analisis Kasus <i>Redesign</i>	50
3.1.3.1	Pengenalan UPT Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha	50
3.1.3.2	Analisis Suasana Interior	51
3.1.3.3	Analisis Aktivitas	52
3.1.3.4	Analisis Fasilitas	54
3.1.3.5	Analisis Organisasi Ruang.....	56
3.1.3.6	Analisis Ruang Lobby	56
3.1.3.7	Analisis Ruang Tunggu.....	57
3.1.3.8	Analisis Area Lesehan	58
3.1.3.9	Analisis Area baca diskusi	59
3.1.3.10	Analisis Area baca Individu.....	60
3.1.3.11	Analisis Area Koleksi Buku.....	61
3.1.3.12	Analisis Area Loker	62
3.1.3.13	Analisis Ruang Audio Visual dan Creative Space	63
3.1.3.14	Analisis Area Referensi	64
3.1.3.15	Analisis Perpustakaan Material	65

3.1.3.16	Analisis Ruang Peminjaman (Diskusi dan Presentasi)	66
3.1.3.17	Analisis Korea Space	67
3.1.3.18	Analisis Area Bermain	68
3.1.3.19	Analisis Jumlah Koleksi UPT Perpustakaan UKM	68
3.1.3.20	Hasil Wawancara dan Kuesioner	71
3.1.3.21	Potensi dan Permasalahan.....	74
3.2	ANALISIS STUDI BANDING	75
3.2.1	Perpustakaan Universitas Indonesia (UI)	75
3.2.1.1	Profil Perpustakaan	75
3.2.1.2	Analisis Suasana Interior	78
3.2.1.3	Analisis Fasilitas	79
3.2.1.4	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi	84
3.2.1.5	Analisis Visual	84
3.2.1.6	Analisis Persyaratan Umum Ruang atau Tata kondisi ruang.....	87
3.2.1.7	Potensi dan Permasalahan Pada Studi Banding.....	89
3.2.2	Perpustakaan Institut Teknologi Bandung (ITB)	90
3.2.2.1	Profil Perpustakaan	90
3.2.2.2	Analisis Suasana Interior	94
3.2.2.3	Analisis Fasilitas	95
3.2.2.4	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	99
3.2.2.5	Analisis Visual	100
3.2.2.6	Analisis Persyaratan Umum Ruang atau Tata kondisi ruang.....	102
3.2.2.7	Potensi dan Permasalahan Pada Studi Banding.....	104
3.2.3	Open Library Telkom University	105
3.2.3.1	Profil Perpustakaan	105
3.2.3.2	Analisis Suasana Interior	106
3.2.3.3	Analisis Fasilitas	107
3.2.3.4	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	113
3.2.3.5	Analisis Visual	114
3.2.3.6	Analisis Persyaratan Umum Ruang atau Tata kondisi ruang.....	117
3.2.3.7	Potensi dan Permasalahan Pada Studi Banding.....	119
3.2.4	Matrix dan Kesimpulan Studi Banding	121
3.3	ANALISIS PERANCANGAN	134
3.3.1	Analisis Kebutuhan Aktivitas, Kebutuhan Furniture dan Ruang.....	134
3.3.2	Analisis Kebutuhan Ergonomi dan Luasan Area/Ruang	136
3.3.3	Analisis Luasan Area/Ruang.....	141
3.3.4	Analisis Hubungan Antar Area / Ruang.....	142

3.3.5	Diagram Zoning	145
3.3.6	Diagram Blocking	146
BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN		148
4.1	TEMA PERANCANGAN	148
4.2	KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	150
4.2.1	Konsep Suasana Interior dengan pendekatan <i>Learning Commons</i>	150
4.2.2	Konsep Organisasi dan Alur Aktivitas	151
4.2.3	Konsep Visualisasi	153
4.2.4	Konsep Persyaratan Umum Ruang / Tata kondisi ruang	161
4.3	DENAH KHUSUS	165
4.3.1	Area Referensi, Area Tablet Digital, Area Layanan dan Fotocopy, Area Audio Visual, Creative Space, Area Koleksi, Area Cubicle	165
4.3.2	Area Diskusi, Area Baca Santai dan Area Baca Individu	167
4.4	SEBELUM DAN SESUDAH PERANCANGAN	169
4.4.1	Resepsionis	169
4.4.2	Area Tunggu	169
4.4.3	Area Layanan Sirkulasi	170
4.4.4	Area Layanan Mandiri (Area Pencarian Koleksi dan <i>Self-Checkout</i>)	170
4.4.5	Area Informasi dan Layanan Peminjaman Ruang	171
4.4.6	Area Koleksi dan Referensi	171
4.4.7	Ruang Audio Visual	172
4.4.8	<i>Creative Space</i>	172
4.4.9	Area Baca Kelompok / Area Diskusi	173
4.4.10	Area Baca Individu	174
4.4.11	Area Lesehan	175
4.4.12	Area Peminjaman Diskusi dan Presentasi	176
4.4.13	Area Hiburan / Area Bermain	177
4.4.14	Area Perpustakaan material dan Seminar	177
4.4.15	<i>Korean Corner</i>	179
4.5	AREA TAMBAHAN	179
4.5.1	Mini Café	179
4.5.2	Area Cubicle	180
4.5.3	Area Tablet Digital	180
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		182
5.1	KESIMPULAN	182
5.2	SARAN	182
DAFTAR PUSTAKA		184

LAMPIRAN	187
-----------------------	------------