

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xv
<i>ABSTARCT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	3
1.3. Rumusan Permasalahan	5
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1. Tujuan Perancangan	5
1.4.2. Sasaran Perancangan	5
1.4.3. Batasan Perancangan.....	6
1.5. Manfaat Perancangan.....	10
1.6. Metode Perancangan	10
1.6.1. Isu dan Fenomena	10
1.6.2. Tahap Pengumpulan Data	11
1.7. Kerangka Berpikir.....	13
1.8. Sistematika Pembahasan	14
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	15
2.1. Deskripsi Sekolah	15
2.2. Definisi Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan Madrasah Tsanawiyah (MTs).....	15

2.3. Definisi Pesantren	16
2.4. Klasifikasi Proyek.....	16
2.5.1 Klasifikasi Pondok Pesantren.....	16
2.5. Standarisasi Proyek.....	18
2.6.1. Standarisasi Sarana Prasarana SMP/MTs	18
2.6.2. Standar Visualisasi	34
2.6.3. Standarisasi Tata Ruang Kelas Pesantren	38
2.6.4. Standarisasi Evakuasi Darurat.....	39
2.6.5. Standarisasi Sistem Keamanan Pendukung pada Gedung	39
2.6.6. Standarisasi <i>Layout</i> Furnitur	40
2.6.7. Standar Asrama	44
2.6. Pendekatan Desain	46
2.7.1. <i>Well-Being</i>	46
2.7.2. <i>Sustainability for Supports well-being</i>	49
2.7.3. Studi Preseden.....	54
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....	79
3.1. Deskripsi Proyek.....	79
3.1.1. Profil Instansi	79
3.1.2. Struktur Organisasi.....	81
3.1.3. Jumlah Pegawai dan Pengguna	81
3.1.4. Kurikulum Sekolah	82
3.1.5. Analisis Aktivitas	83
3.1.6. Analisis Site	88
3.2. Analisis Studi Banding	127
3.2.1. Pondok Pesantren Al-Muhajirin Kampus 1, Purwakarta	127
3.2.2. Pondok Pesantren Darussalam Kasomalang, Subang	137
3.2.3. Pondok Pesantren Minhajul Haq, Purwakarta	146

3.2.4. Tabel Komparasi	158
3.2.5. Kesimpulan Hasil Analisis Studi Banding	169
BAB IV TEMA, KONSEP, DAN IMPLEMENTASI PADA PERANCANGAN	170
4.1. Tema Perancangan	170
4.2. Konsep Perancangan	171
4.3. Aplikasi Konsep Perancangan	193
4.3.1. Konsep Suasana Interior	193
4.3.2. Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi dan <i>Layout</i> Furnitur	193
4.3.3. Konsep Warna dan Bentuk	194
4.3.4. Konsep Material	194
4.3.5. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan	199
4.3.6. Konsep Keamanan dan Keselamatan	204
4.3.7. Konsep Sign-System dan Wall-Finding	207
BAB V KESIMPULAN	208
5.1. Kesimpulan	208
5.2. Saran	208
DAFTAR PUSTAKA	209
LEMBAR SITASI DOSEN	212
LAMPIRAN	213