

TABEL GAMBAR

Gambar 2. 1 standar ergonomis kursi theater dari buku theater building desain	30
Gambar 2. 2 Jarak baris khusus disabilitas dari buku Theater Building a Design Guide	31
Gambar 2. 3 Macam-macam Orchestra Pit dari buku Theater Building a Design Guide.....	32
Gambar 2. 4 Standar ergonomi loket dari buku Theater Building a Design Guide.....	33
Gambar 2. 5 standarisasi ruang rias dari buku Building for The Performing Arts.....	34
Gambar 2. 6 standarisasi ruang rias dari buku Building for The Performing Arts.....	35
Gambar 2. 7 standarisasi ruang rias dari buku Building for The Performing Arts.....	35
Gambar 2. 8 standarisasi ukuran furniture rias dari buku Building for The Performing Arts	36
Gambar 2. 9 standarisasi ergonomi dari buku Building for The Performing Arts	37
Gambar 2. 10 standarisasi ergonomi dari buku Building for The Performing Arts (Appleton, 2008)	38
Gambar 2. 11 contoh peletakan lampu pada Gedung royal court theater dari buku Building for The Performing Arts.....	39
Gambar 2. 12 Contoh penerapan pemantulan bunyi pada teater sumber: Environmental Acoustics (Doelle, 1985).....	40
Gambar 2. 13 Skema pergerakan udara untuk penghawaan alami dari buku Theater Building a Design Guide	42
Gambar 2. 14 Skema pergerakan udara untuk High level supply dari buku Theater Building a Design Guide	42
Gambar 2. 15 Skema pergerakan udara untuk Low level supply dari buku Theater Building a Design Guide	43
Gambar 2. 16 Skema pergerakan udara Heat flow in a package air handler dari buku Architectural Acoustics	43
Gambar 2. 17 Skema pergerakan udara Air and heat flow in a split dari buku Architectural Acoustics ..	44
Gambar 2. 18 Skema pergerakan udara Rooftop air handling unit showing noise transmission paths dari buku Architectural Acoustics.....	44
Gambar 2. 19 standarisasi tangga sumber the metric handbook (Adler, 1999)	45
Gambar 2. 20 standarisasi koridor sumber the metric handbook (Adler, 1999)	46
Gambar 2. 21 Google	50
Gambar 2. 22 sumber google	51
Gambar 2. 23 sumber google	52
Gambar 2. 24 sumber google	53
Gambar 3. 1 site plan bangunan (sumber pribadi).....	54
Gambar 3. 2 Struktur organisasi (Data pribadi)	55
Gambar 3. 3 Ukuran luas lahan (Google maps)	56
Gambar 3. 4 Analisis akses (Data pribadi)	57
Gambar 3. 5 Analisis matahari pada denah (Data pribadi)	57
Gambar 3. 6 Keadaan matahari saat jam 9:00.....	58
Gambar 3. 7 Keadaan matahari saat jam 12:00.....	58
Gambar 3. 8 Keadaan matahari saat jam 15:00.....	58
Gambar 3. 9 Tapak vegetasi (google maps).....	60
Gambar 3. 10 Tapak bangunan (sumber pribadi).....	60
Gambar 3. 11 Analisa bukaan pada Lt 1 (sumber pribadi).....	61
Gambar 3. 12 Analisis bukaan Lt 2 (sumber pribadi).....	62
Gambar 3. 13 Analisis bukaan Lt 3 (sumber pribadi).....	63
Gambar 3. 14 Fasad bangunan (sumber pribadi)	64
Gambar 3. 15 Zoning Lt 1 (sumber pribadi)	71
Gambar 3. 16 Zoning Lt 2 (sumber pribadi)	71
Gambar 3. 17 Zoning Lt 3 (data pribadi)	72
Gambar 3. 18 Zoning Lt 4 (data pribadi)	73
Gambar 3. 19 Bloking Lt 1 (data pribadi).....	74
Gambar 3. 20 Bloking Lt 2 (data pribadi).....	74
Gambar 3. 21 Bloking Lt 3 (data pribadi).....	75
Gambar 3. 22 Bloking Lt 4 (data pribadi).....	75
Gambar 3. 23 Fasad Gedung Grha Bhakti Budaya (google)	78

Gambar 3. 24 Analisis pencahayaan di thater Gedung Graha Bhakti Budaya.....	79
Gambar 3. 25 Pencapaian di luar theater Geduung Graha Bhakti Budaya	80
Gambar 3. 26 Penghawaan di dalam theater Gedung Graha Bhakti Budaya.....	81
Gambar 3. 27 Penghawaan di luar theater Gedung Graha Bhakti Budaya	82
Gambar 3. 28 Keamanan di theater di Gedung Graha Bhakti Budaya	83
Gambar 3. 29 Akustik di theater Gedung Grha Bhakti Budaya.....	84
Gambar 3. 30 Fasad GKJ (Google).....	86
Gambar 3. 31 Pencahyaan di theater GKJ	87
Gambar 3. 32 Pencahyaan di luar theater GKJ	88
Gambar 3. 31 Penghawaan di theater GKJ(sumber pribadi).....	89
Gambar 3. 34 Penghawaan di luar theater GKJ	90
Gambar 3. 35 Keamana di theater GKJ (sumber pribadi).....	91
Gambar 3. 36 Keamana di luar theater GKJ (Sumber pribadi)	92
Gambar 3. 37 Akustik di thetaer GKJ (Sumber pribadi)	93
Gambar 3. 38 Akustik di thetaer GKJ(Sumber pribadi).....	94
Gambar 3. 39 Auditorium UNPAR.....	95
Gambar 3. 40 Pencahayaan di auditorium UNPAR (Sumber pribadi)	96
Gambar 3. 41 Pengahawaan di auditorium UNPAR (Sumber pribadi).....	97
Gambar 3. 42 Keamanan di auditorium UNPAR (Sumber pribadi).....	98
Gambar 3. 43 Akustik di auditorium UNPAR (Sumber pribadi).....	99
Gambar 4. 1 Konsep palet warna	106
Gambar 4. 2 Hasil implementasi konsep warna	107
Gambar 4. 3 Konsep material.....	107
Gambar 4. 4 Implementasi konsep material	108
Gambar 4. 5 Konsep penghawaan alami.....	109
Gambar 4. 6 Konsep pengahwaan buatan.....	110
Gambar 4. 7 Konsep pencahayaan alamai dan buatan	111
Gambar 4. 8 Tampak dari implentasi akustik di teater	111
Gambar 4. 9 Implentasi aksutik di area luar teater	112
Gambar 4. 10 Konsep suasana interior pada Gedung perancangan	114
Gambar 4. 11 Alur sirkulasi lantai 1.....	115
Gambar 4. 12 Alur sirkulasi lantai 2.....	116
Gambar 4. 13 Alur sirkulasi lantai3.....	117
Gambar 4. 14 Denah lantai 1	118
Gambar 4. 15 Denah lantai 2	118
Gambar 4. 16 Denah lantai 3	119
Gambar 4. 17 Denah lantai 1	120
Gambar 4. 18 Denah lantai 2	121
Gambar 4. 19 Denah lantai 3	122
Gambar 4. 20 Implemtasi konsep elemen pelingkup.....	123
Gambar 4. 21 Furniture yang di gunakan di lobby.....	125
Gambar 4. 22 Implementasi konsep elemen pelingkup di lounge	127
Gambar 4. 23 Furnitur eyang di gunakan di lounge.....	130
Gambar 4. 24 Implementasi elemen pelingkup di ruang periapan	132
Gambar 4. 25 Implementasi furniture di area persiapan	133
Gambar 4. 26 Implementasi elemen pelingkup di ruang tunggu	134
Gambar 4. 27 Implementasi furniture di ruang tunggu.....	136
Gambar 4. 28 Implementasi elemen pelingkup di ruang make up	137
Gambar 4. 29 Implementasi furniture di ruang make up	139
Gambar 4. 30 ruang teater	140
Gambar 4. 31 Denah ruang teater lt3.....	142
Gambar 4. 32 Implementasi konsep pelingkup di teater	143
Gambar 4. 33 Furniture yang di gunakan di teater	144
Gambar 4. 33 Implementasi lampu di area penonton	147
Gambar 4. 35 Implementasi penggunaan ac pada area teater	150

<i>Gambar 4. 36 Implementasi area khusus disabilitas</i>	<i>151</i>
<i>Gambar 4. 37 Tampak akustik teater</i>	<i>153</i>
<i>Gambar 4. 38 Implementasi konsep sudut pandang</i>	<i>155</i>